

LEGENDA GENERALE

	Rilevato		Ipotizzato
	Sezionato		Nome della stanza

CARATTERISTICHE DEGLI ELEMENTI COSTRUTTIVI

Orizzontamenti			
Pianta		Prospetto	
	Volta in laterizio		Solaio perpendicolare
	Solaio in ferro e laterizio		Solaio parallelo
	Capriata in legno		Volta a padiglione
	Travi in legno	(1) Finitura del pavimento: Piastrelle (2) Malta di calce o di cemento - Senza finitura	

Pareti in Elevazione			
Pianta		Prospetto	
	Muratura in laterizio		Spessore muratura
	Muratura mista in laterizio e blocchi di pietra da cantoni		Architrave
			Piattabanda

Collegamenti			
Pianta		Prospetto	
	Scala in laterizio		
	Scala in pietra		

Infissi			
	Finestre in legno con persiane		
	Finestre in legno con persiane e scuri interni		
	Porta finestra in legno		
	Porta in legno		
	Porta murata		
	Cancello in ferro		
	Inferriata		

PIANO TERRA - Scala 1:100



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Stanza A1



Stanza A1



Stanza A2



Stanza A2



Stanza A3



Stanza A3



Stanza A4



Stanza A4



Stanza A4



Stanza A5



Stanza A5



Stanza A6



Stanza A7



Stanza A8



Stanza A9



Stanza A9



Stanza A10



Stanza A10



Stanza A10



Stanza A11



Stanza A11



Stanza A12



Stanza A12



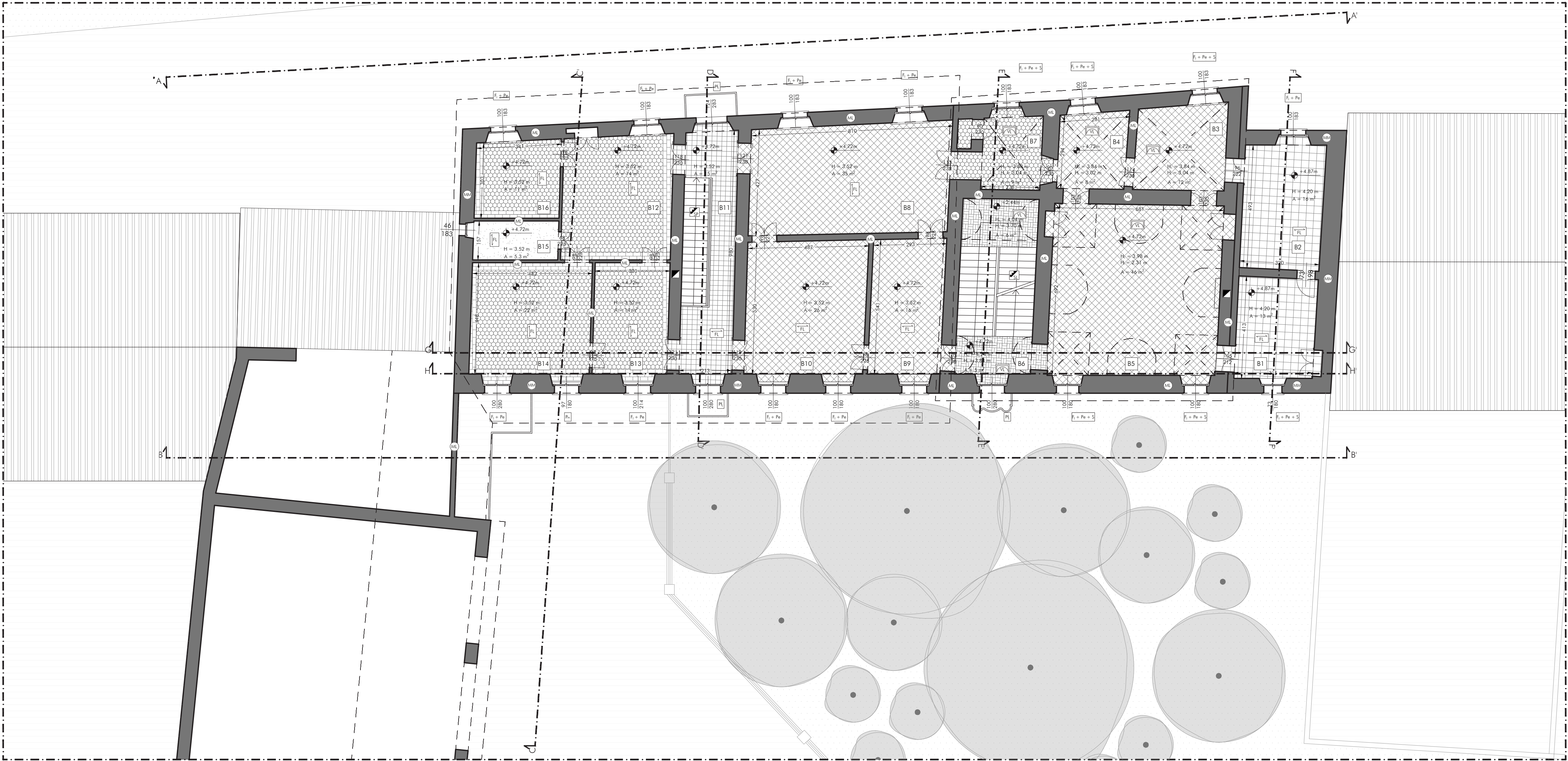
Stanza A13



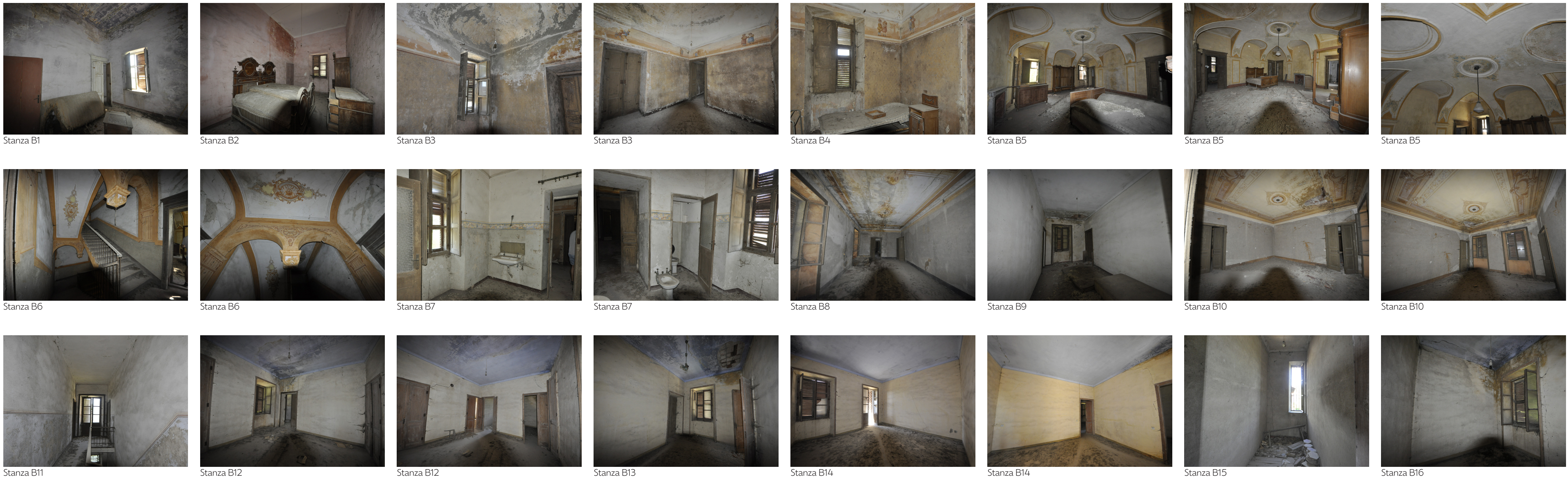
Stanza A14



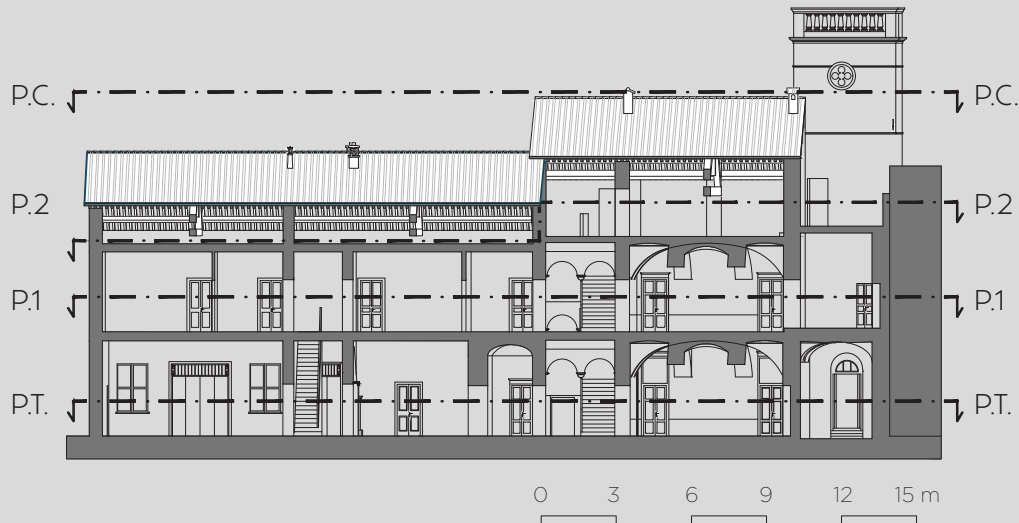
PIANO PRIMO - Scala 1:100



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



NAVIGATORE








LEGENDA GENERALE

	Rilevato		Ipotizzato
	Sezionato		An° Nome della stanza

CARATTERISTICHE DEGLI ELEMENTI COSTRUTTIVI

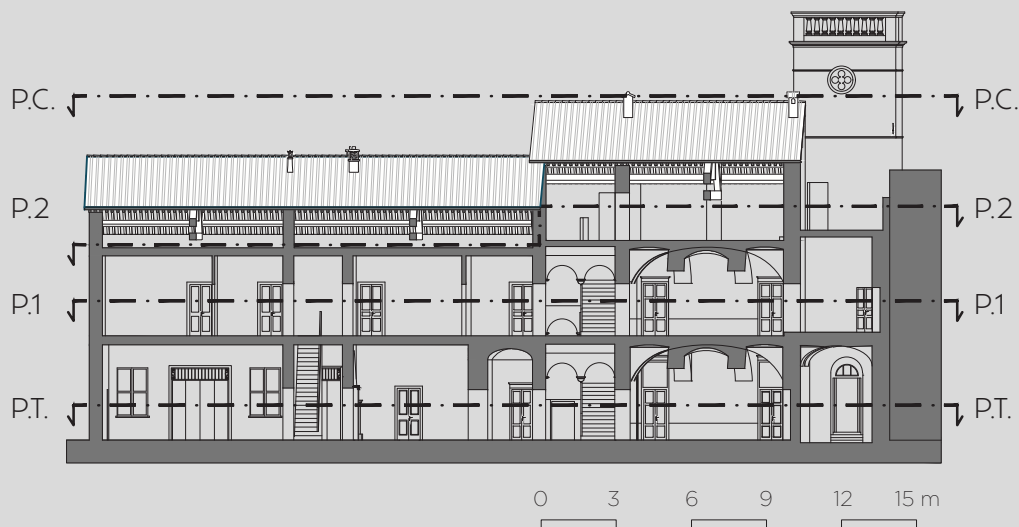
Orizzontamenti			
Pianta		Prospetto	
	Volta in laterizio		Solaio perpendicolare
	Solaio in ferro e laterizio		Solaio parallelo
	Capriata in legno		Volta a padiglione
	Travi in legno	(1) Finitura del pavimento: Piastrelle (2) Malta di calce o di cemento - Senza finitura	

Pareti in Elevazione			
Pianta		Prospetto	
	Muratura in laterizio		Spessore muratura
	Muratura mista in laterizio e blocchi di pietra da cantoni		Architrave
			Piattabanda

Collegamenti		
Pianta		Prospetto
	Scala in laterizio	
	Scala in pietra	

Infissi	
	Finestre in legno con persiane
	Finestre in legno con persiane e scuri interni
	Porta finestra in legno
	Porta in legno
	Porta murata
	Cancello in ferro
	Inferriata





LEGENDA GENERALE

	Rilevato		Ipotizzato
	Sezionato		Nome della stanza

CARATTERISTICHE DEGLI ELEMENTI COSTRUTTIVI

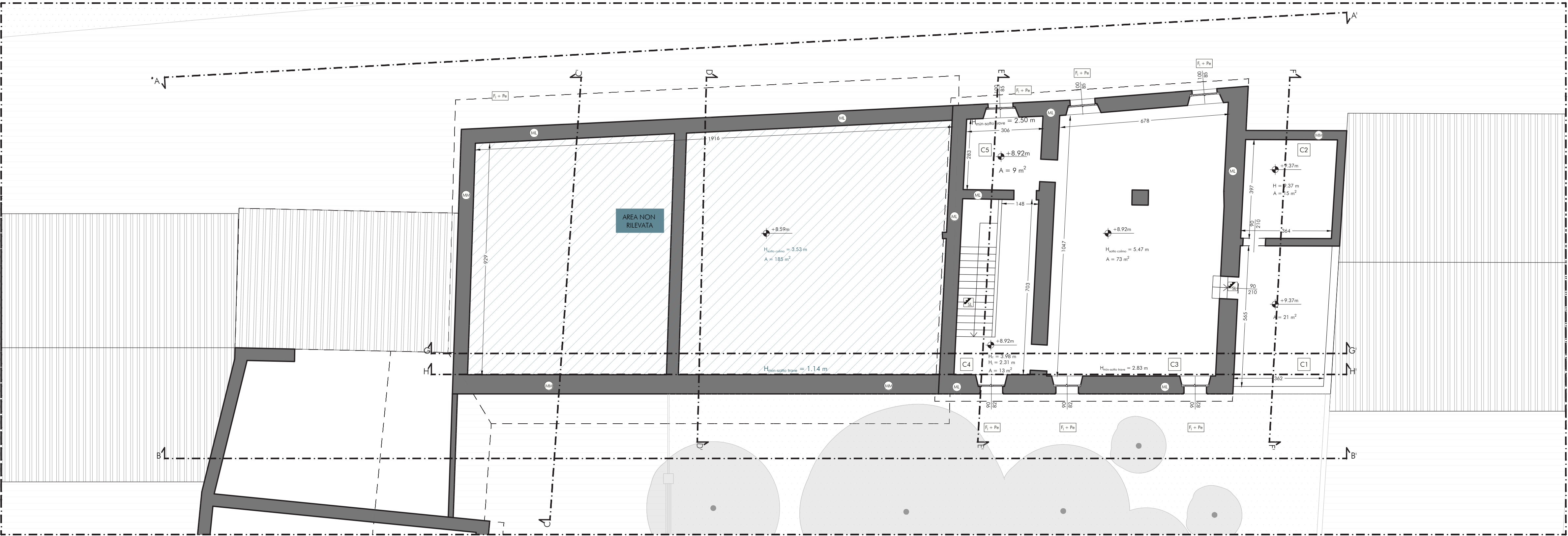
Orizzontamenti	
Pianta	Prospetto
	Volta in laterizio
	Solaio in ferro e laterizio
	Capriata in legno
	Travi in legno

Pareti in Elevazione	
Pianta	Prospetto
	Muratura in laterizio
	Muratura mista in laterizio e blocchi di pietra da cantoni

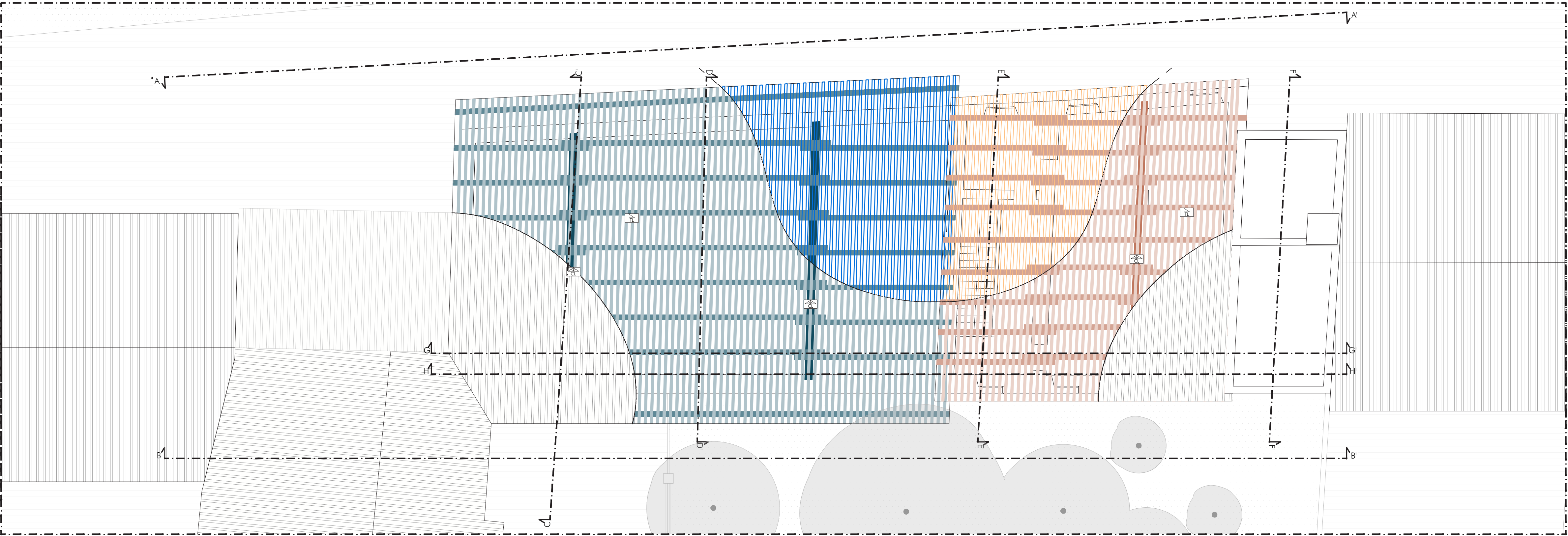
Collegamenti	
Pianta	Prospetto
	Scala in laterizio
	Scala in pietra

Infissi	
	Finestre in legno con persiane
	Finestre in legno con persiane e scuri interni
	Porta finestra in legno
	Porta in legno
	Porta murata
	Cancello in ferro
	Inferriata

PIANO SECONDO - Scala 1:100



PIANO COPERTURA - Scala 1:100



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Stanza C1

Stanza C2

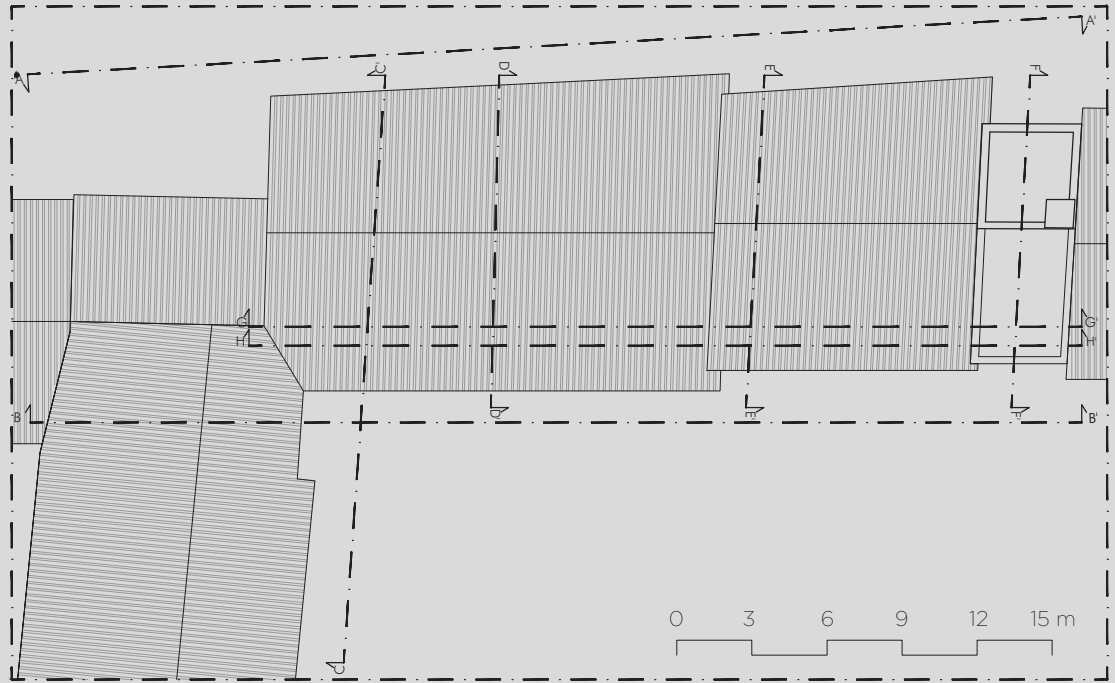
Stanza C3

Stanza C4




Stanza C5







LEGENDA GENERALE

	Rilevato		Ipotizzato
	Sezionato		



PROSPETTO BB' - Scala 1:100

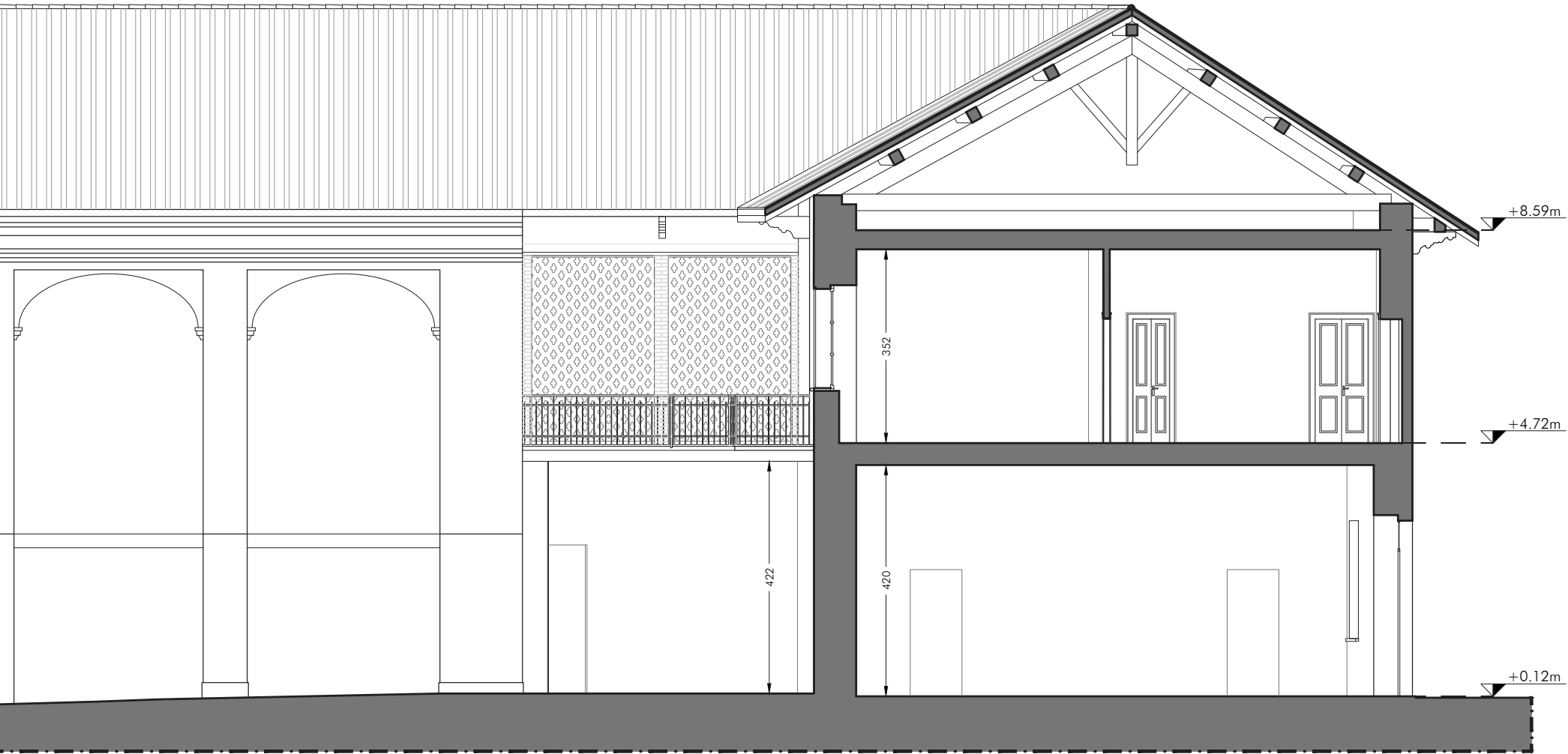


DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

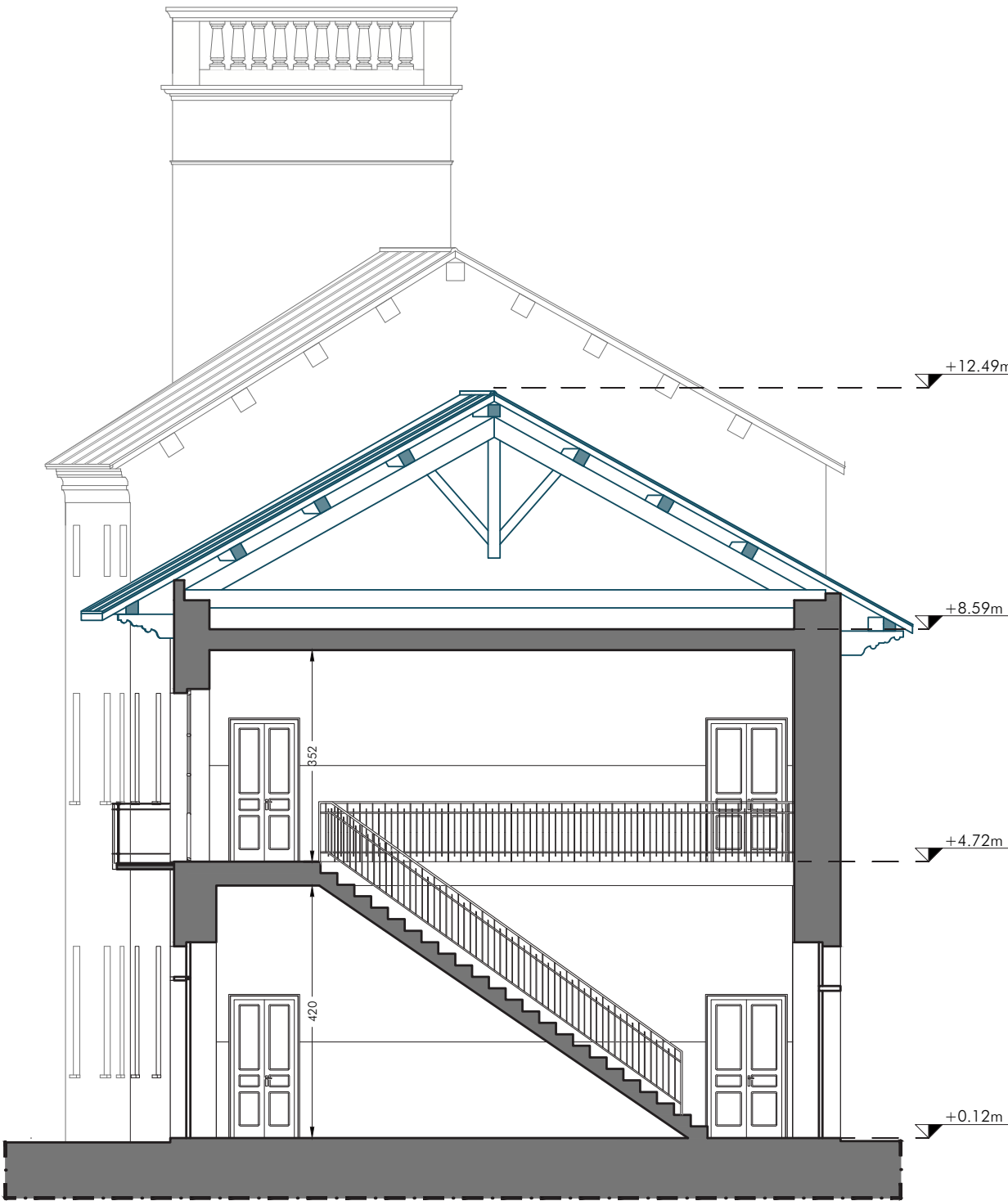




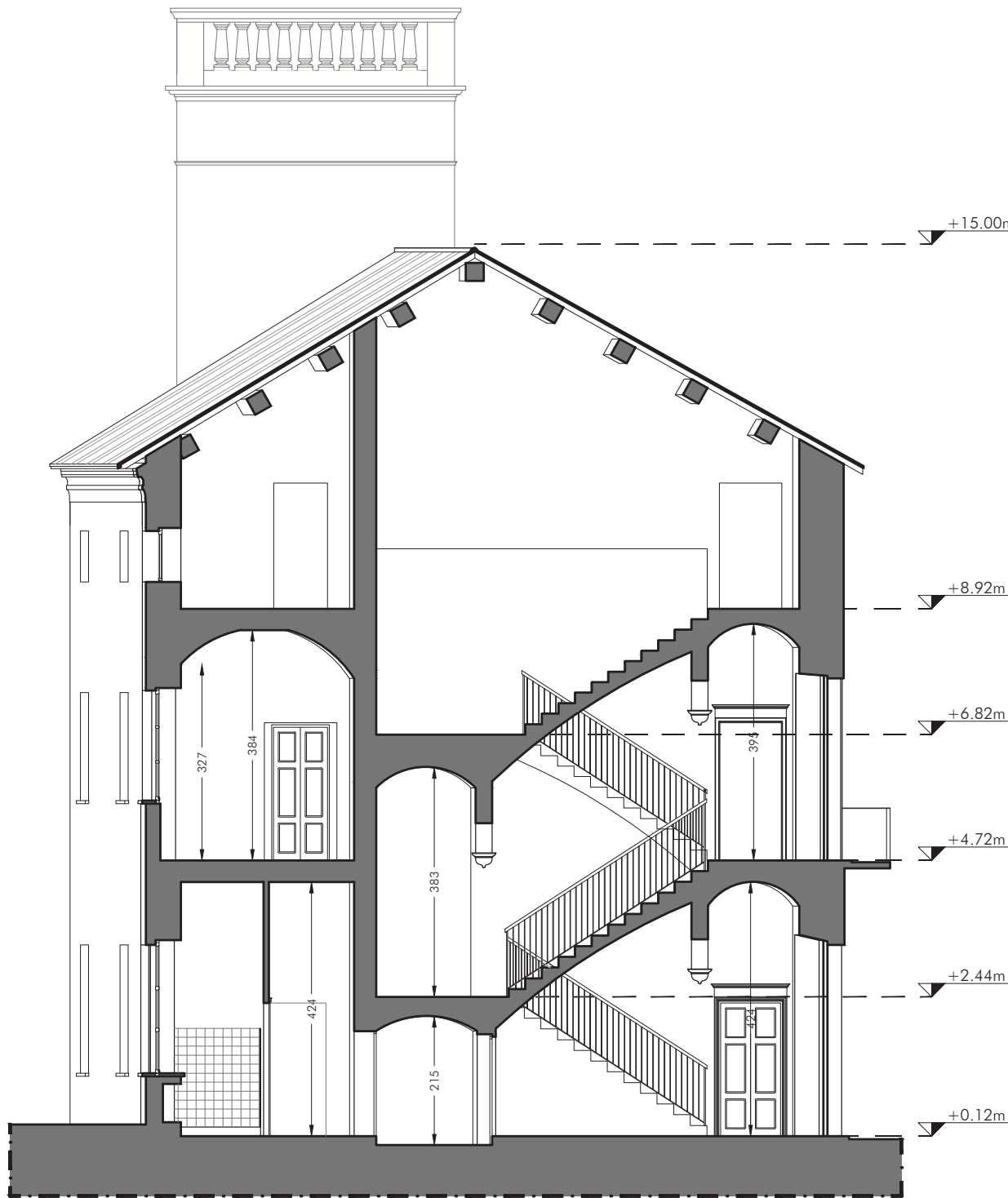
SEZIONE CC' - Scala 1:100



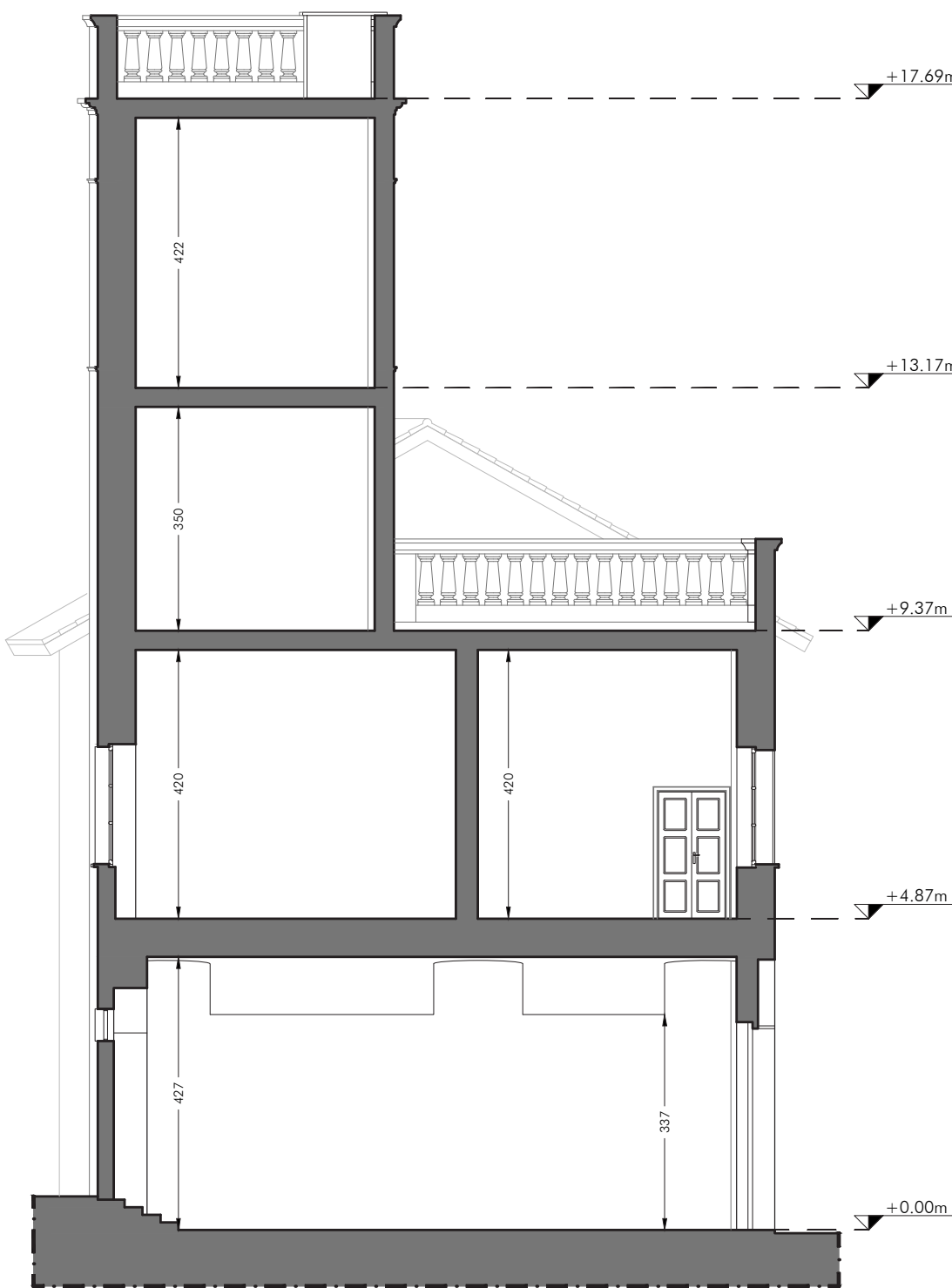
SEZIONE DD' - Scala 1:100



SEZIONE EE' - Scala 1:100



SEZIONE FF' - Scala 1:100



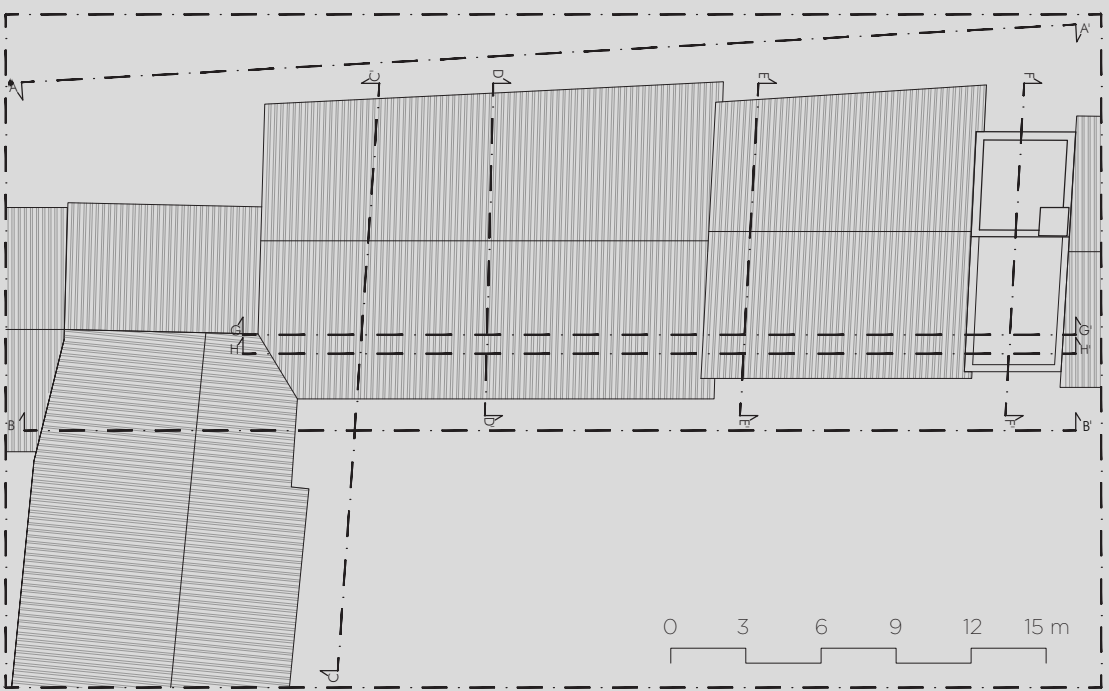
SEZIONE GG' - Scala 1:100



0 1 2 3 4 5 m



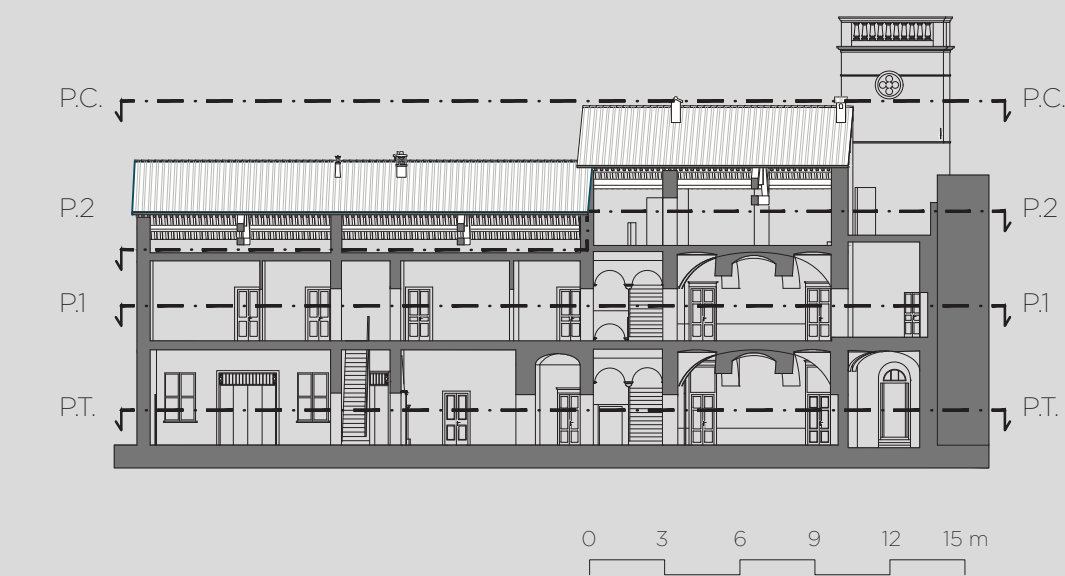
NAVIGATORE



LEGENDA GENERALE

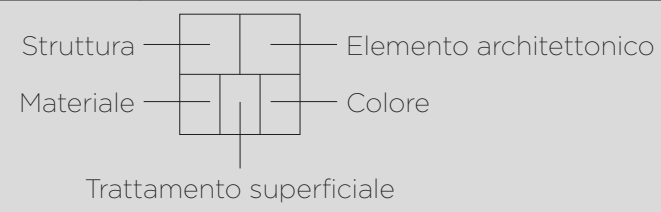
	Rilevato		Ipotizzato
	Sezionato		





## LEGENDA MATERIALI

Struttura		Elemento architettonico	
CV	Chiusure verticali opache	MU	Muratura
CS	Chiusure orizzontali superiori	MC	Manto di copertura
CT	Chiusure trasparenti	RI	Rivestimento
ST	Struttura portante	FI	Vetro
PV	Partizioni esterne verticali	TE	Telaio
PI	Partizioni interne	DA	Davanzale
IM	Impianti	PE	Persiane
		SO	Solaio
		PO	Porta
		CA	Cancello
		IF	Inferriate
		PA	Pavimentazione
		MA	Massetto/Sottofondo
		PL	Pluviali
		EL	Elettrico
Materiale	Trattamento superficiale	Colore	
LA	Laterizio	R	Rosso
LP	Laterizio e Pietra da cantoni	G	Grigio
IN	Intonaco	B	Bianco
MB	Malta bastarda	M	Marrone
VS	Vetro singolo	BR	Bianco/Rosso
LE	Legno	N	Nero
PI	Pietra	A	Arancione
LE	Legno	BE	Beige
FE	Ferro	RB	Rosso/Beige
GR	Graniglia	AG	Arancione/Giallo
CE	Cemento	AB	Arancione/Bianco
CO	Cotto	GB	Giallo/Bianco
CR	Ceramica	L	Lilla
















## LEGENDA DEGRADI

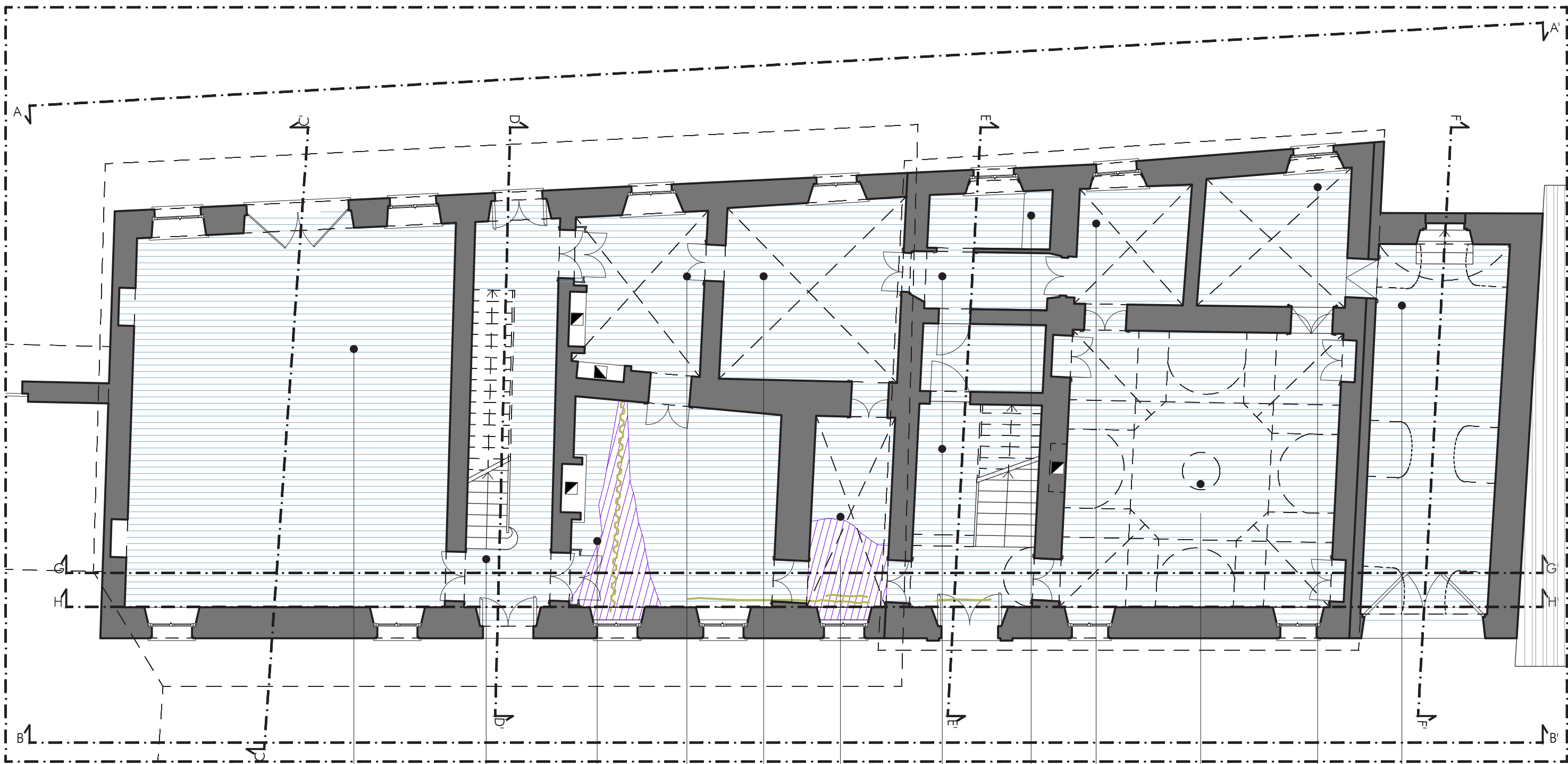
Normativa UNI 1182-2006		
	Deposito superficiale	 Rigonfiamento  Mancanza

## LEGENDA DISSESTI

Fessura sul pavimento	
---	--

**LEGENDA INTERVENTI** | up = unità di progetto

upl Restauro pavimenti	
	Rimozione della pavimentazione esistente ed accatastamento degli elementi recuperabili per ripristinare il sottofondo
	Posa di vespaio aerato (solo al piano terra)
	Ripristino del sottofondo
	Sostituzione e ripristino delle piastrelle rotte o mancanti
	Posa delle piastrelle
	Posa di piastrelle di nuova fornitura
	Sgrassatura attraverso l'ausilio di macchine professionali e detersivi specifici
	Levigatura mediante l'ausilio di monospazzola munita di Pads diamantati per rimuovere eventuali sconnessioni
	Stuccatura cementizia delle fughe
	Riparazione delle fessure con resina colorata
	Lucidatura mediante l'applicazione di un cristallizante in polvere
	Trattamento protettivo antimacchia e oleorepellente
	Trattamento idrorepellente antimacchia



## MATERIALI

PI	MA
CE	1 G

PI	PA
CE	2 BR

PI	PA
CE	2 R

PI	PA
CE	2 R

PI	PA
CE	2 R

PI	PA
CO	2 R

PI	PA
CR	2 N

PI	PA
CO	2 R

PI	PA
CO	2 R

PI	PA
CO	2 R

PI	PA
CO	2 R

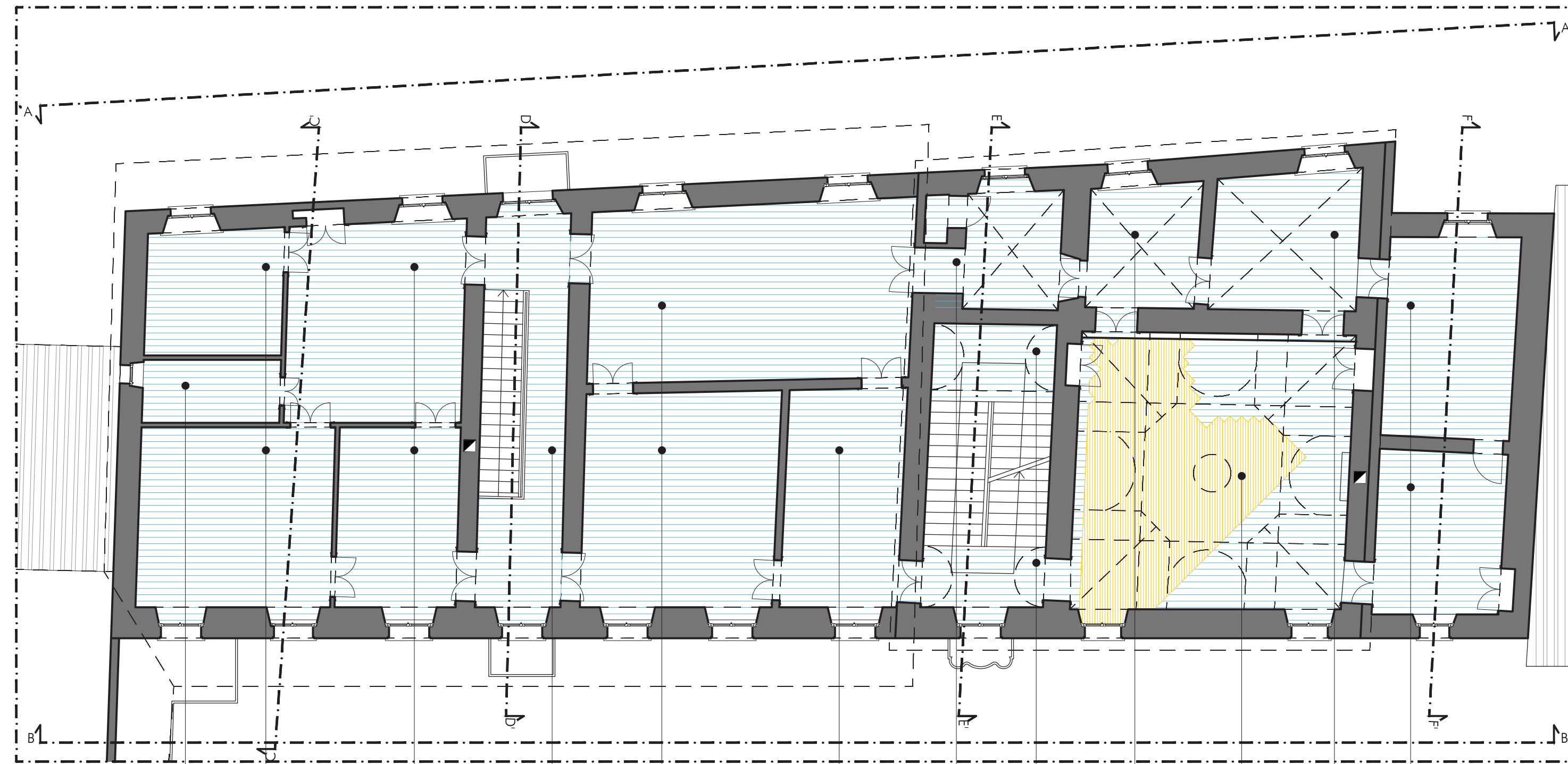
## DEGRADI

## UNITÀ DI PROGETTO

A diagram consisting of 11 vertical lines. Each line has a small rectangular box at its base, and each box contains the text "up1". The boxes are evenly spaced horizontally.

## INTERVENTI

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

[illegible]

CE	I	G
----	---	---

--	--

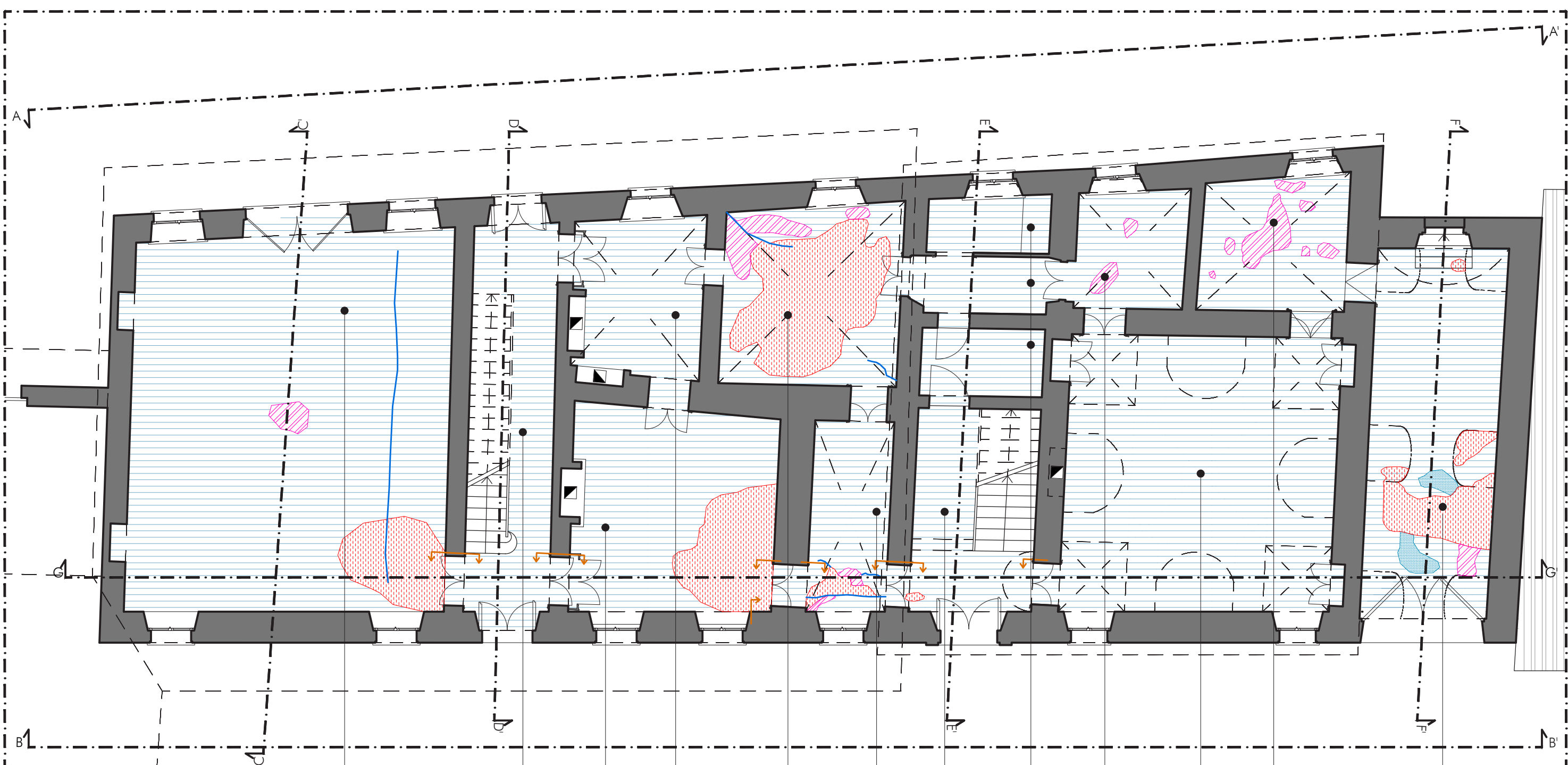
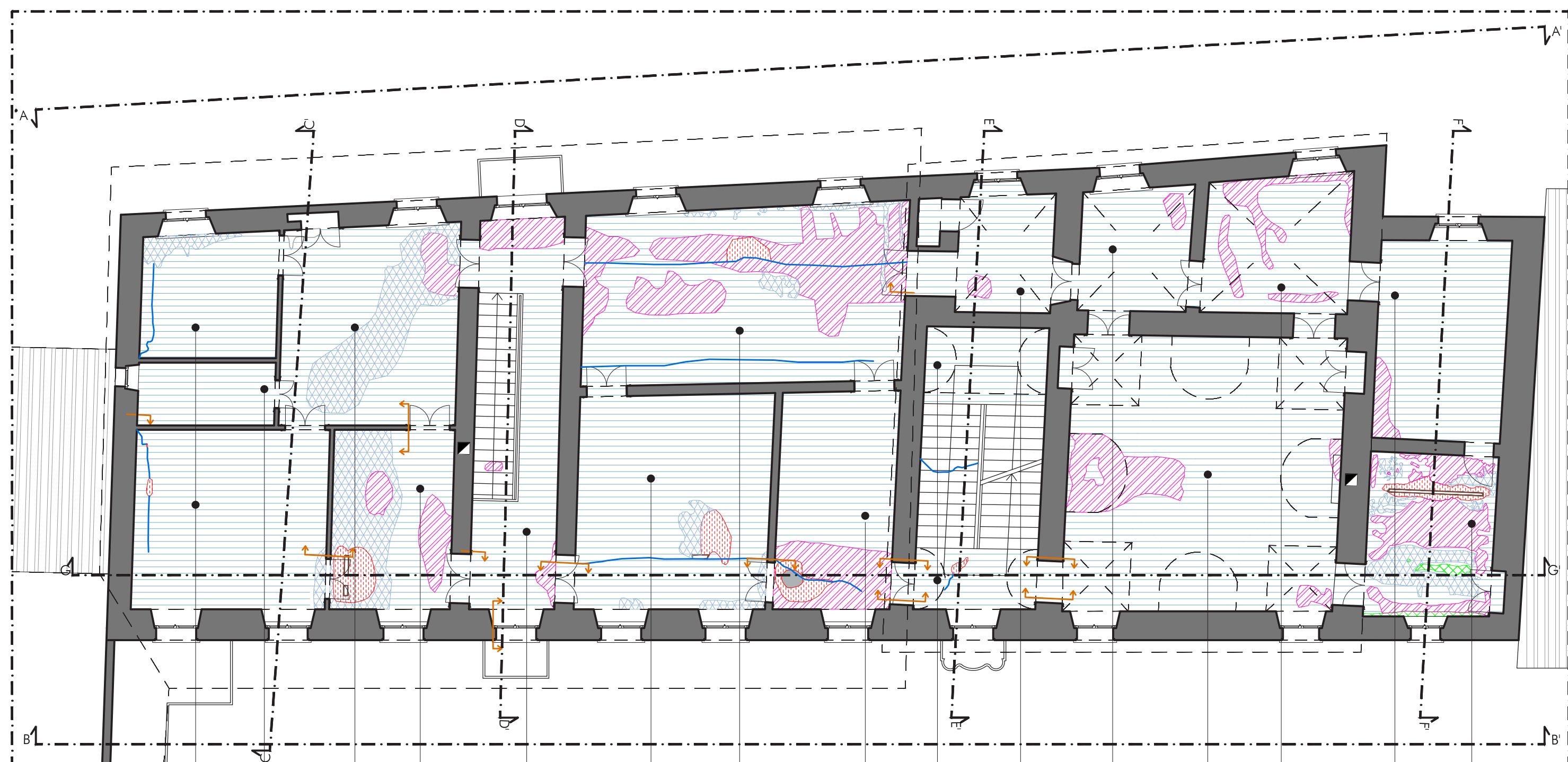
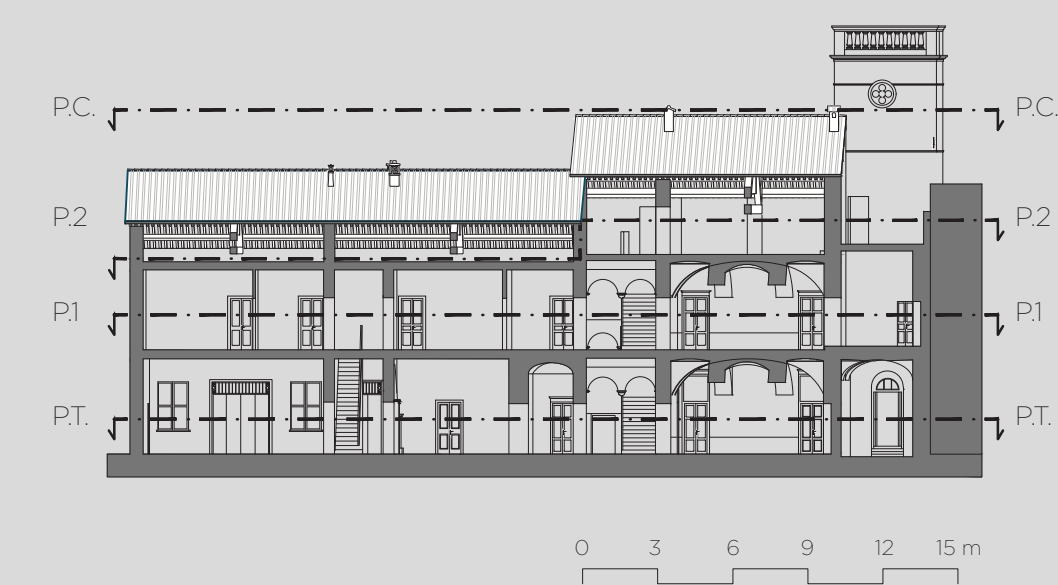
A diagram consisting of 12 identical vertical lines. Each line has a small rectangular box at its base, containing the text 'up1'.

--	--

13 14





[illegible][illegible]

## LEGENDA MATERIALI

Struttura		Elemento architettonico	
CV	Chiusure verticali opache	MU	Muratura
CS	Chiusure orizzontali superiori	MC	Manto di copertura
CT	Chiusure trasparenti	RI	Rivestimento
ST	Struttura portante	VI	Vetro
TE	Telaio	TE	Telaio
PV	Partizioni esterne verticali	DA	Davanzale
PI	Partizioni interne	PE	Persiane
IM	Impianti	SO	Solaio
		PO	Porta
		CA	Cancelli
		IF	Inferriate
		PA	Pavimentazione
		MA	Massetto/Sottofondo
		PL	Pluviali
		EL	Elettrico
Materiale	Trattamento superficiale	Colore	
LA	Laterizio	R	Rosso
LP	Laterizio e Pietra da cantoni	G	Grigio
IN	Intonaco	B	Bianco
MB	Malta bastarda	M	Marrone
VS	Vetro singolo	BR	Bianco/Rosso
LE	Legno	N	Nero
PI	Pietra	A	Arancione
LE	Legno	BE	Beige
FE	Ferro	RB	Rosso/Beige
PS	Piastrelle	AG	Arancione/Giallo
CE	Cemento	AB	Arancione/Bianco
CO	Cotto	GB	Giallo/Bianco
CR	Ceramica	L	Lilla

```

graph TD
    A[Struttura] --> B[Materiale]
    A --> C[Elemento architettonico]
    B --> D[Colore]
    B --> C
    C --> E[Colore]
    C --> F[Trattamento superficiale]
  
```






## LEGENDA DEGRAD

Normativa UNI 11182-2006		Non definiti da normativa
 Deposito superficiale	 Efflorescenza	 Umidità
 Esfoliazione	 Patina biologica	 Crollo
 Distacco		

## LEGENDA DISSESTI

 Fessura sull'intradosso della volta	 Fessura diagonale sul muro passante
 Fessura verticale sul muro	 Fessura diagonale sul muro non passante

**LEGENDA INTERVENTI** | up = unità di progetto

<b>up2</b>	<b>Opere sugli intonaci di volte e pareti</b>	
	Spolveratura eseguita sui intonaci.	 <p>Analisi delle superfici al fine di determinare tutti i punti in cui l'intonaco originale risulta distaccato dall'intonaco di supporto murario, mediante metodo manuale di battitura con martelletto o visiva termografica.</p>
	Rimozione delle parti di intonaco ammalorato e/o in fase di stacco e rimozione meccanica stuccature non aderenti in materiale, granulometria e colorazione e/o incongruamente eseguite.	 <p>Posizionamento delle canne di iniezione secondo reticolo prestabilito in tutte le aree in cui l'intonaco è distaccato dal supporto murario utilizzando la cava spinta o praticando dei fori con trapani elettrici.</p>
	 <p>Rasatura leggera data a pennello con grassello di calce, con speciali additivi per la grana e composizione variabile (per l'eliminazione di disuguaglianze degli intonaci). Successiva lisciatura eseguita su superfici vecchie e nuove intonacate a calce.</p>	<p>Accurata pulitura dei fori, con aria compressa e dove necessario con acqua demineralizzata. Poi cavi creati tra l'intonaco finale e l'ariccio e/o la muratura di supporto, con aspirazione del materiale per il suo lento e graduale sfaldamento e successivo uniformazione delle cavità con iniezioni, a mezzo di siringhe, di acqua demineralizzata, da ripetere più volte, per favorire l'adesione del prodotto successivamente iniettato.</p>
	Finitura superficiale di intonaci e tinte interne mediante velatura.	
<b>up3</b>	<b>Opere sulle superfici dipinte</b>	
	Operazioni preliminari di messa in sicurezza delle parti di intonaco distaccate, attraverso la velatura, di protezione e/o l'uso di teloni, al fine, per garantire la messa in sicurezza della superficie. La velatura verrà realizzata con garza o carta di riso grassella imbevuta di resina acrilica.	 <p>Stuccature delle crepe anche di piccola entità e sigillatura dei buchi e dei margini delle parti di frammentazione degli intonaci, mediante applicazione e lavorazione con spatoline metalliche, al fine di primare fuoriuscite di composto consolidante.</p>
	Rimozione meccanica delle stuccature e delle raspezzature incongrue che per morfologia o composizione risultano inodine alle superfici dei dipinti. Eliminazione delle formazioni saline, tramite impacchi ripetuti di polpa di cellulosa e acqua deionizzata, previa interposizione di carta giapponese.	<p>Consolidamento degli intonaci e delle pitture attraverso iniezioni in profondità con malta di calce idraulica pozzolana.</p> <p>Rimozione dei tubetti di iniezione e sigillatura delle fessure.</p> <p>Reintegro pittorico a tinte neutro per lacune di grandi dimensioni e/o reintegro con tecnici del trapianto (rigatino) per lacune di dimensioni minori.</p>



PROSPETTO AA' - Scala 1:100

LEGENDA DEGRADI

Normativa UNI 11182-2006				Non definiti da normativa			
Crosta nera	Umidità di risalita	Colatura	Corrosione ferri (inferiate e parapetti)	Degrado persiane	Degrado serramenti in ferro		
Presenza di vegetazione	Rifacimento incongruo	Alterazione cromatica	Umidità	Degrado impianti	Degrado serramenti in legno		
Distacco	Esfoliazione	Efflorescenza	Degrado davanzali	Corrosione lattenoria	Degrado copertura		
Deposito superficiale	Patina biologica						

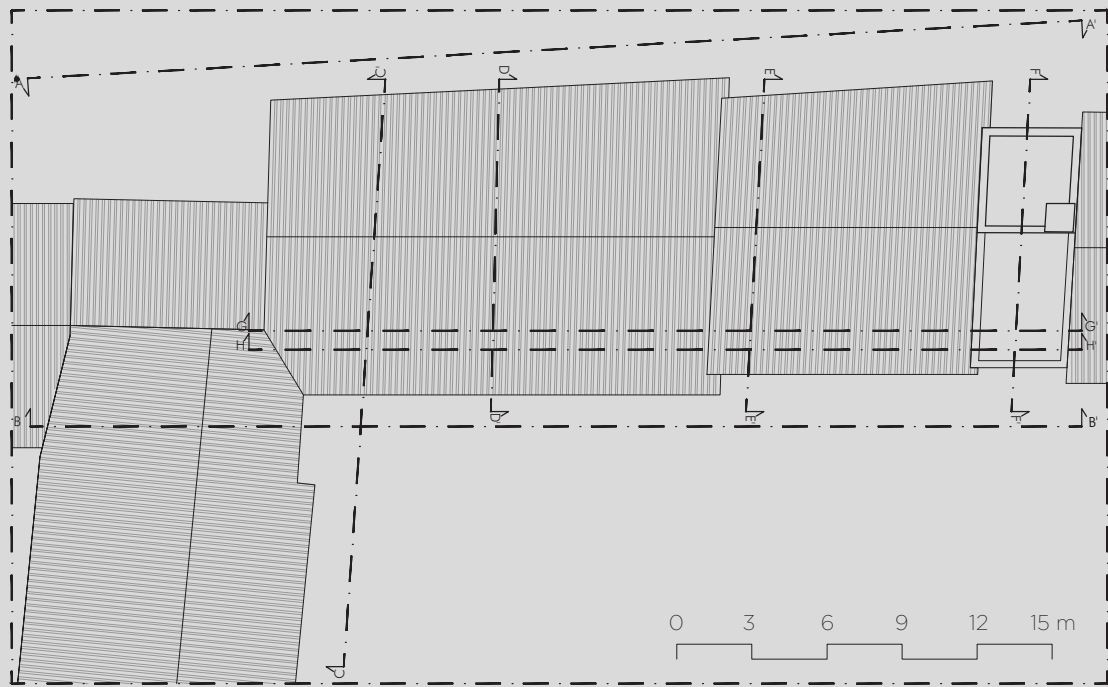


MATERIALI	CV RI	CV RI	CV MU	CV RI	PV IF	CV RI	CV RI	CV RI	CV RI	CV RI	CT DA	CT TE	CV RI	CT PE	PV CA	IM EL	CV RI	CV CP	CV MU	IM PL	CV MU
DEGRADI	IN 2 BE	IN 2 BE	LA 1 R	IN 2 BE	FE 3 M	IN 2 BE	IN 2 BE	IN 2 BE	IN 2 BE	IN 2 BE	PI 1 G	LE 3 B	IN 2 BE	LE 3 M	FE 3 M	/ /	IN 2 BE	LA 1 R	LP 1 RB	AZ 1 M	LP 1 RB
UNITÀ DI PROGETTO	up4	up4	up4	up4	up6	up4	up4	up4	up4	up7	up8	up4	up8	up8	up8	up1Q	up4	up9	up5	up1Q	up5
INTERVENTI																					

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



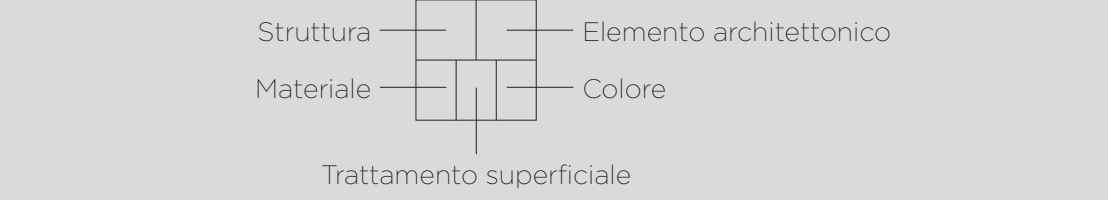
NAVIGATORE



LEGENDA MATERIALI

Struttura		Elemento architettonico	
CV	Chiusure verticali opache	MU	Muratura
CS	Chiusure orizzontali superiori	CP	Copertura
CT	Chiusure trasparenti	RI	Rivestimento
ST	Struttura portante	FI	Vetro
PV	Partizioni esterne verticali	TE	Telaio
PI	Partizioni interne	DA	Davanzale
IM	Impianti	PE	Persiane
		SO	Solaio
		PO	Porta
		CA	Cancello
		IF	Inferriate
		PA	Pavimentazione
		MA	Massetto/Sottofondo
		PL	Pluviali
		EL	Elettrico

Materiale	Trattamento superficiale	Colore
LA	1 Al naturale	R Rosso
LP	2 Di finitura	G Grigio
IN	3 Verniciato	B Bianco
MB	4 Pitturato	M Marrone
VS		BR Bianco/Rosso
LE		N Nero
PI		A Arancione
LE		BE Beige
FE		RB Rosso/Beige
PS		AG Arancione/Giallo
CE		AB Arancione/Bianco
CO		GB Giallo/Bianco
CR		L Lilla
AZ		


















LEGENDA INTERVENTI | up = unità di progetto

<b>up4</b> Opere sugli intonaci di facciata	<b>up6</b> Restauro inferriate in ferro e ghisa
Rimozione di isegne, vecchia illuminazione, ganci, perni e staffe.	Raschiatura/brossatura delle opere in ferro per la rimozione delle vecchie coloriture mediante l'utilizzo di smerigliatrici, spazzole rotanti o molatrici.
Rimozione meccanica dei microorganismi biodeteriogeni e della vegetazione infestante.	Sgrassaggio per favorire l'ancoraggio di successive pitturazioni, mediante prodotto detergente e successivo lavaggio.
Applicazione di prodotto biocida a spruzzo.	Sgrassaggio per favorire l'ancoraggio di successive pitturazioni, mediante prodotto detergente e successivo lavaggio.
Idrolavaggio generale della facciata	Applicazione di trattamento convertitore della ruggine.
Rimozione delle parti di intonaco ammalorato e/o in fase di stacco e rimozione meccanica stuccature non idonee per materiale, granulometria e colorazione e/o incongruamente eseguite.	Applicazione di smalto in colore idoneo.
Ripristino con malte idonee a base calce degliintonaci rimossi (analoghe per colore e granulometria dei clasti all'esistente).	<b>up7</b> Opere sugli elementi lapidei (davanzali)
Spazzolatura di vecchie tinte di facciata e successiva spolveratura.	Rimozione di stuccature cementizie non idonee e lisciatura dei davanzali mediante l'utilizzo di microscalpelli.
Applicazione di trattamento consolidante a base di silicato di etile.	Rimozione delle polveri attraverso l'ausilio di pennelli morbidi.
Rasatura leggera data a pennello a base di grassello di calce con speciali additivi di inerti a grana e composizione variabile (per l'eliminazione di disuguaglianze degli intonaci). Successiva lisciatura eseguita su superfici vecchie e nuove intonacate a calce.	Lavaggio della pietra e applicazione di impacco di sepiolite in soluzione basica per rimuovere le incrostazioni.
Tinteggio murale naturale, eco compatibile, a base di grassello.	Stuccatura delle fessure con resina epossidica.
Trattamento finale, protettivo, antipolvere.	<b>up8</b> Restauro dei serramenti
<b>up5</b> Opere sulla muratura faccia-vista	Sostituzione dei serramenti e delle persiane con altri di nuova fornitura, simili per aspetto, ma ad alte prestazioni.
Applicazione di prodotto biocida a spruzzo.	<b>up9</b> Opere in copertura
Idrolavaggio generale della facciata	Rimozione del manto di copertura in coppi e della piccola e grossa orditura del tetto, accatastamento del materiale riutilizzabile e deposito piano cortile.
Cucii/scuci della muratura, puntuale, dove necessario.	Pulizia accurata del sottotetto
Ristilatura dei giunti di malta ove necessario con malte a base di calce il più possibilmente simile agli esistenti per granulometria e colore dei clasti.	Rimessa in opera del legname, recuperato o sostituito, di grossa e piccola orditura.
Lavaggio a bassa pressione della facciata per rimuovere le colature della stilatura dei giunti.	Applicazione di impregnante di protezione antidegrado e impermeabilizzante.
Applicazione di trattamento consolidante a base di silicato di etile.	Ripristino della copertura in coppi nuovi per il manto inferiore e coppi vecchi (se riutilizzabili) per il manto superiore.
	<b>up10</b> Opere sugli impianti
	Rimozione di isegne, vecchia illuminazione, ganci, perni e staffe.
	Completa sostituzione di gronde e pluviali con altri di nuova fornitura.



## LEGENDA DEGRADI E DISSESTI

Normativa UNI 11882-2006			Non definiti da normativa		
 Crosta nera	 Umidità di risalita	 Patina biologica	 Corrosione ferri (inferniati e parapetti)	 Corrosione lattoneria	 Degrado copertura
 Presenza di vegetazione	 Deposito superficiale	 Colatura	 Degrado davanzali	 Degrado serramenti in ferro	
 Distacco	 Esfoliazione		 Degrado persiane	 Degrado serramenti in legno	



## DEGRADI

## UNITÀ DI PROGETTO

## INTERVENTI

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

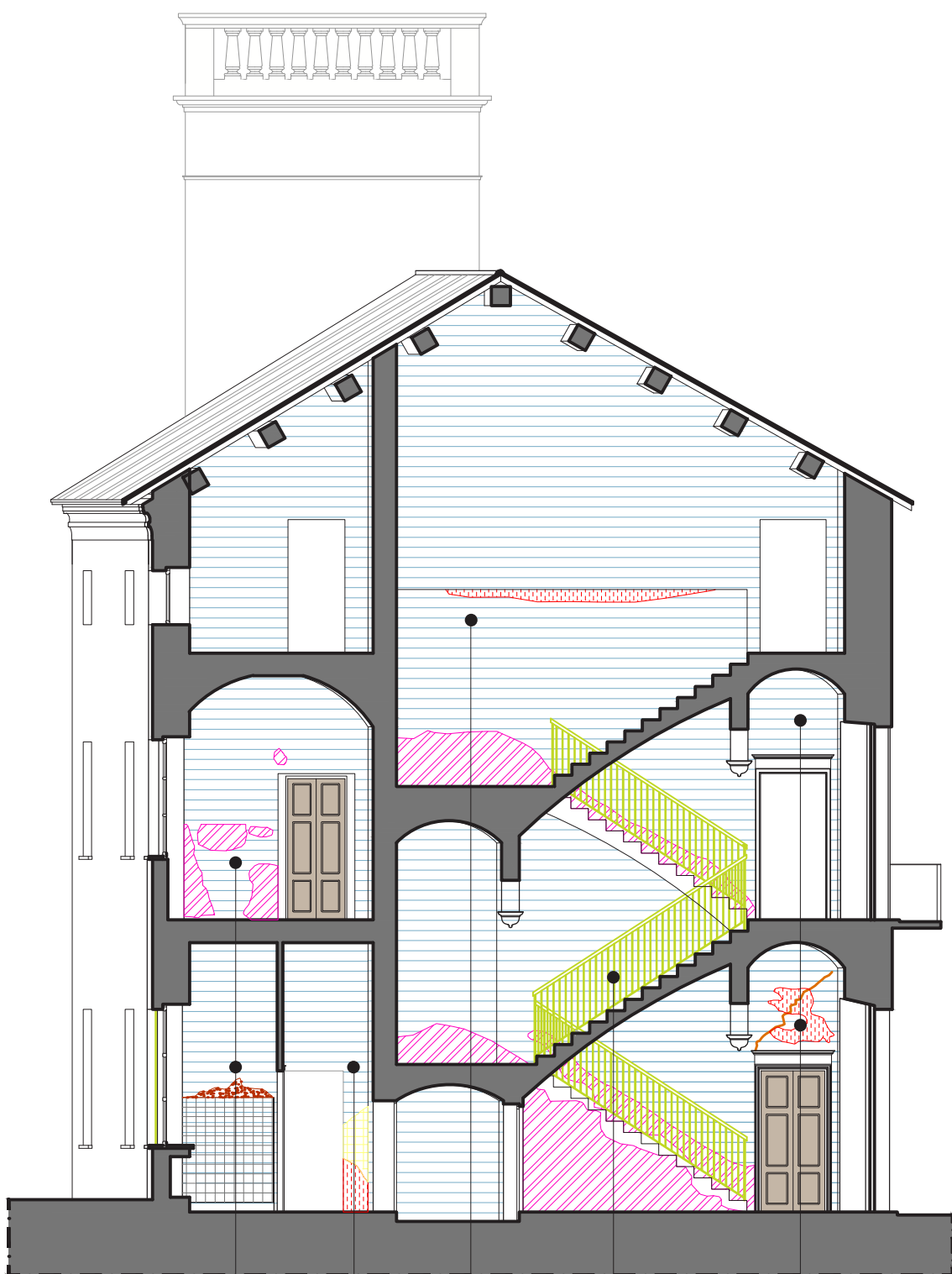
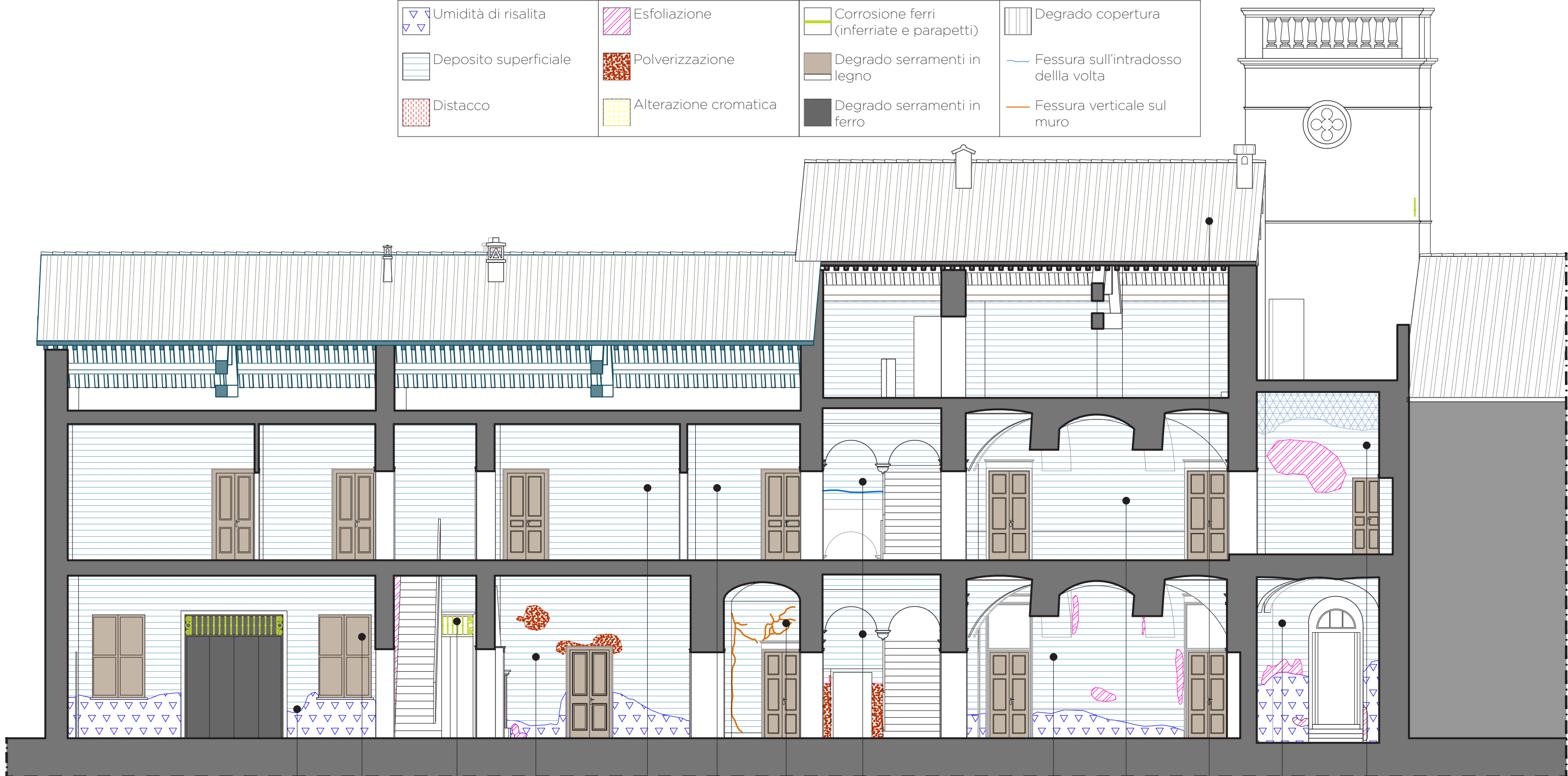




SEZIONE GG' - Scala 1:100

LEGENDA DEGRADI E DISSESTI

Normativa UNI 11182-2006		Non definiti da normativa	
Umidità di risalita	Esfoliazione	Corrosione ferri (inferriate e parapetti)	Degrado copertura
Deposito superficiale	Polverizzazione	Degrado serramenti in legno	Fessura sull'intradosso della volta
Distacco	Alterazione cromatica	Degrado serramenti in ferro	Fessura verticale sul muro



MATERIALI

DEGRADI

UNITÀ DI PROGETTO

INTERVENTI

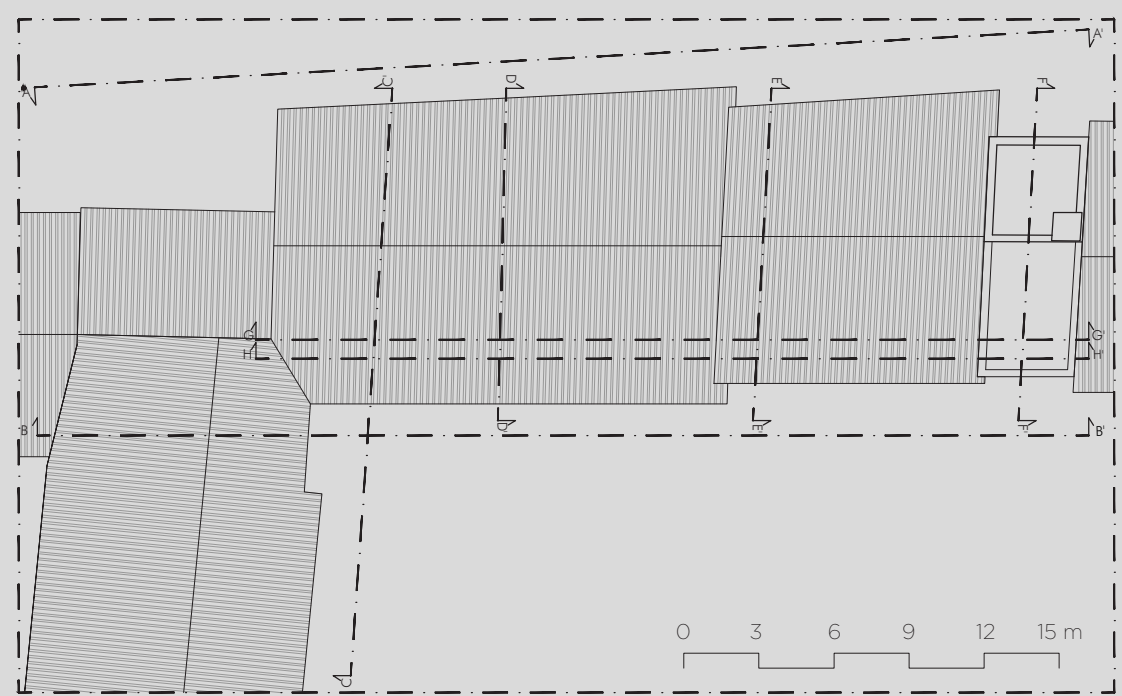
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



0 1 2 3 4 5 m



NAVIGATORE



LEGENDA MATERIALI

Struttura		Elemento architettonico	
CV	Chiusure verticali opache	MU	Muratura
CS	Chiusure orizzontali superiori	CP	Copertura
CT	Chiusure trasparenti	RI	Rivestimento
ST	Struttura portante	FI	Vetro
PV	Partizioni esterne verticali	TE	Telaio
PI	Partizioni interne	DA	Davanzale
IM	Impianti	PE	Persiane
		SO	Solaio
		PO	Porta
		CA	Cancello
		IF	Inferriate
		PA	Pavimentazione
		MA	Massetto/Sottofondo
		PL	Pluviali
		EL	Elettrico

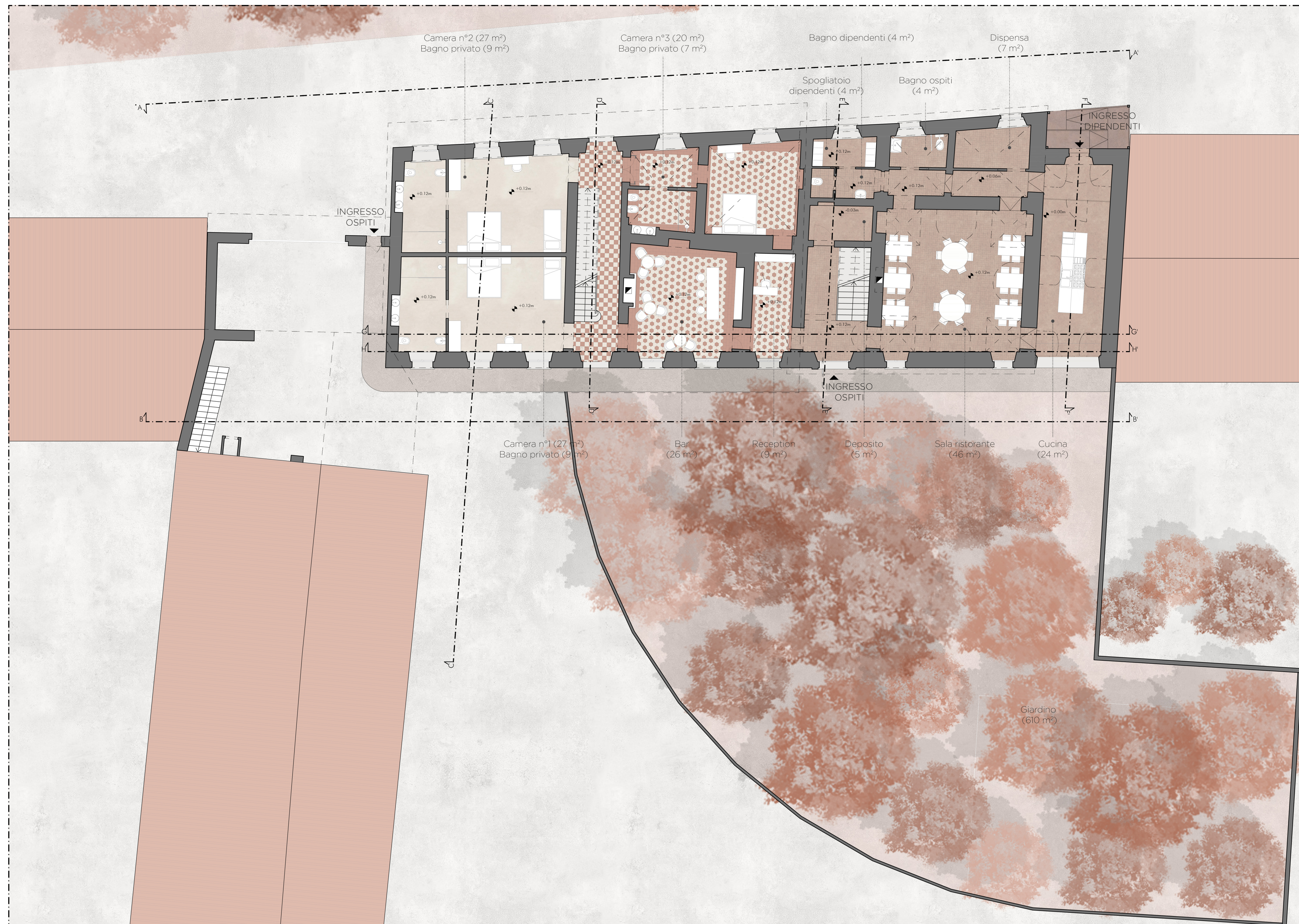
Materiale	Trattamento superficiale	Colore
LA	1 Al naturale	R Rosso
LP	2 Di finitura	G Grigio
IN	3 Verniciato	B Bianco
MB	4 Pitturato	M Marrone
VS		BR Bianco/Rosso
LE		N Nero
PI		A Arancione
LE		BE Beige
FE		RB Rosso/Beige
PS		AR Arancione/Giallo
CE		AB Arancione/Bianco
CO		GB Giallo/Bianco
CR		L Lilla
AZ		



LEGENDA INTERVENTI | up = unità di progetto

<b>up2</b> Opere sugli intonaci di volte e pareti	Stuccatura delle crepe anche di piccola entità e sigillatura dei bordi e dei margini delle lesioni di frammentazione degli intonaci, mediante applicazione e lavorazione con spatoline metalliche, al fine di prevenire fuoriuscite di composto consolidante.
Rimozione delle parti di intonaco ammaliato e/o in fase di stacco e rimozione meccanica stucature non idonee per materiale, granulometria e colorazione e/o incongruamente eseguite.	Consolidamento degli intonaci e delle pitture attraverso iniezioni in profondità con malta di calce idraulica pozzolanica. Rimozione dei tubetti di iniezione e sigillatura delle fessure.
Applicazione del rinzafo e dell'intonaco con malte di calce aerea o con malte di calce idraulica.	Reintegro pittorico a tinta neutra per lacune di grandi dimensioni e/o reintegro con tecnica del tratteggio (rigatino) per lacune di dimensioni minori.
Rasatura leggera data a pennello a base di grassello di calce con speciali additivi di inerti a grana e composizione variabile (per l'eliminazione di disuguaglianze degli intonaci). Successiva lisciatura eseguita su superfici vecchie e nuove intonacate a calce.	<b>up6</b> Restauro inferriate in ferro e ghisa
Finitura superficiale di intonaci e tinte interne mediante velatura.	Raschiatura/brossatura delle opere in ferro per la rimozione delle vecchie coloriture mediante l'utilizzo di smerigliatrici, spazzole rotanti o molatrici.
<b>up3</b> Opere sulle superfici dipinte	Sgrassaggio per favorire l'ancoraggio di successive pitturazioni, mediante prodotto detergente e successivo lavaggio.
Operazioni preliminari di messa in sicurezza delle parti di intonaco distaccate, attraverso la velatura, di protezione e/o il preconsolidamento, per garantire la messa in sicurezza della superficie. La velatura verrà realizzata con garza o carta di riso giapponese imbevuta di resina acrilica.	Applicazione di trattamento convertitore della ruggine.
Rimozione meccanica delle stucature e delle rappezature incongrue che per morfologia o composizione risultano inadatte alle superfici dei dipinti. Eliminazione delle formazioni saline tramite impacchi ripetuti di polpa di cellulosa e acqua deionizzata, previa interposizione di carta giapponese.	Applicazione di smalto in colore idoneo.
Analisi delle superfici al fine di determinare tutti i punti in cui l'intonaco originario risulta distaccato dall'arriccio o questo dal supporto murario, mediante metodo manuale di battitura con martelletto o video termografia.	<b>up8</b> Restauro dei serramenti
Posizionamento delle cannelle di iniezione secondo reticolo prestabilito in tutte le aree in cui l'intonaco è distaccato dal supporto, inserite utilizzando le cavità presenti o praticando dei fori con trapani elettrici.	Sostituzione dei serramenti e delle persiane con altri di nuova fornitura, simili per aspetto, ma ad alte prestazioni.
Accurata pulitura dei fori, con aria compressa e dove necessario con acqua demineralizzata, delle cavità createsi tra l'intonaco finale e l'arriccio e/o la muratura di supporto, con aspirazione del materiale polverulento e malta disgregata, umidificazione delle cavità con iniezioni, a mezzo di siringhe, di acqua demineralizzata, da ripetere più volte, per favorire l'adesione del prodotto successivamente iniettato.	<b>up9</b> Opere in copertura
	Rimozione del manto di copertura in coppi e della piccola e grossa orditura del tetto, accatastamento del materiale riutilizzabile e deposito piano cortile.
	Pulizia accurata del sottotetto
	Rimessa in opera del legname, recuperato o sostituito, di grossa e piccola orditura.
	Applicazione di impregnante di protezione antidegrado e impermeabilizzante.
	Ripristino della copertura in coppi nuovi per il manto inferiore e coppi vecchi (se riutilizzabili) per il manto superiore.

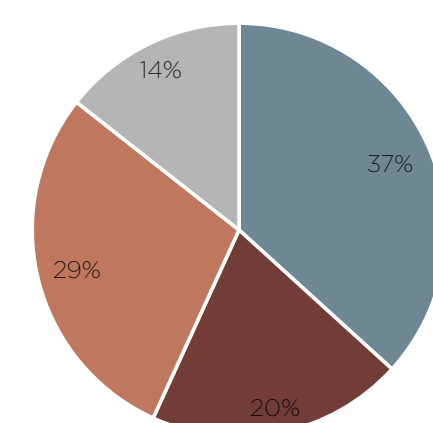




## SCHEMA DISTRIBUTIVO



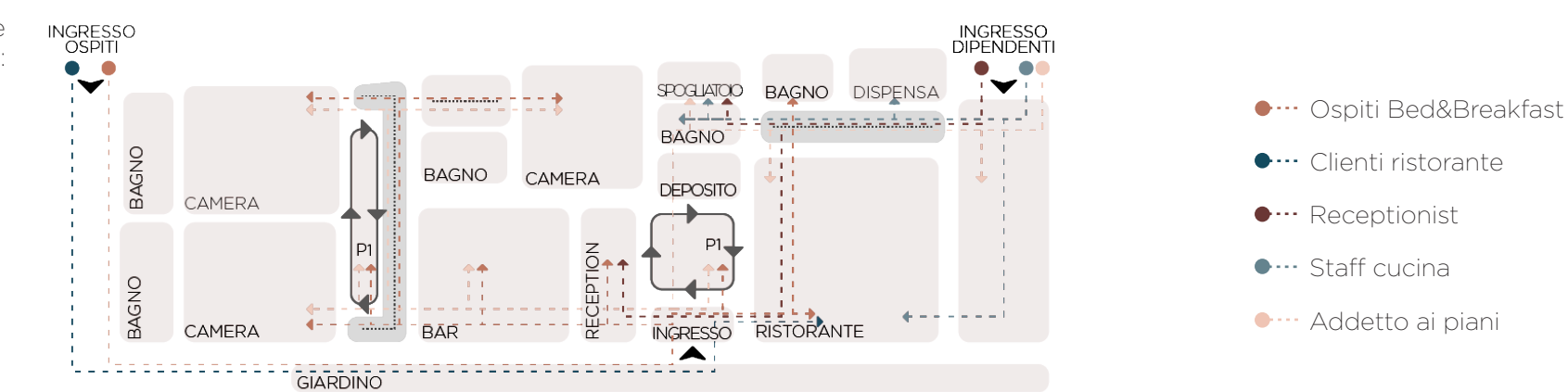
## SUPERFICIE



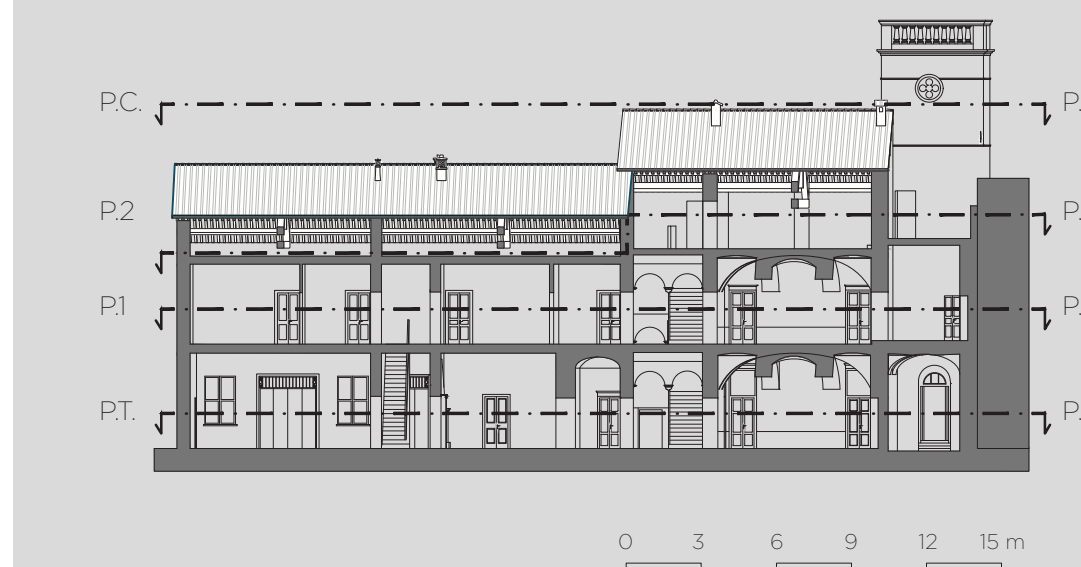
La superficie calpestabile del piano terra è di 264 m² (esclusa l'area del giardino) di cui:

- Camere 97 m²
- Spazi comuni per i clienti 76 m²
- Spazi del personale 53 m²
- Spazi distributivi 38 m²

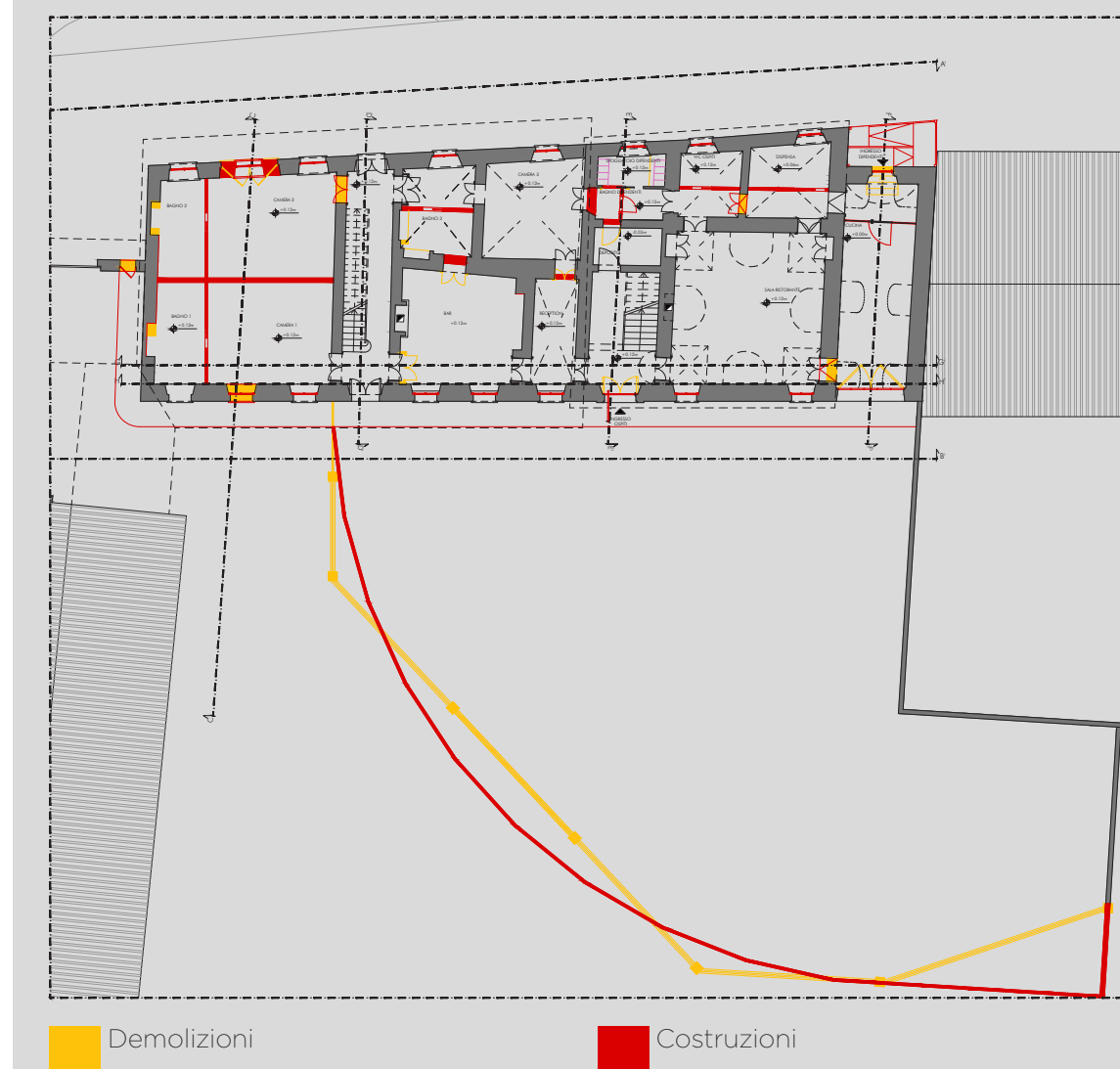
## PERCORSI E FLUSSI



## NAVIGATORI



## DEMOLIZIONI E COSTRUZIONI



## PAVIMENTI

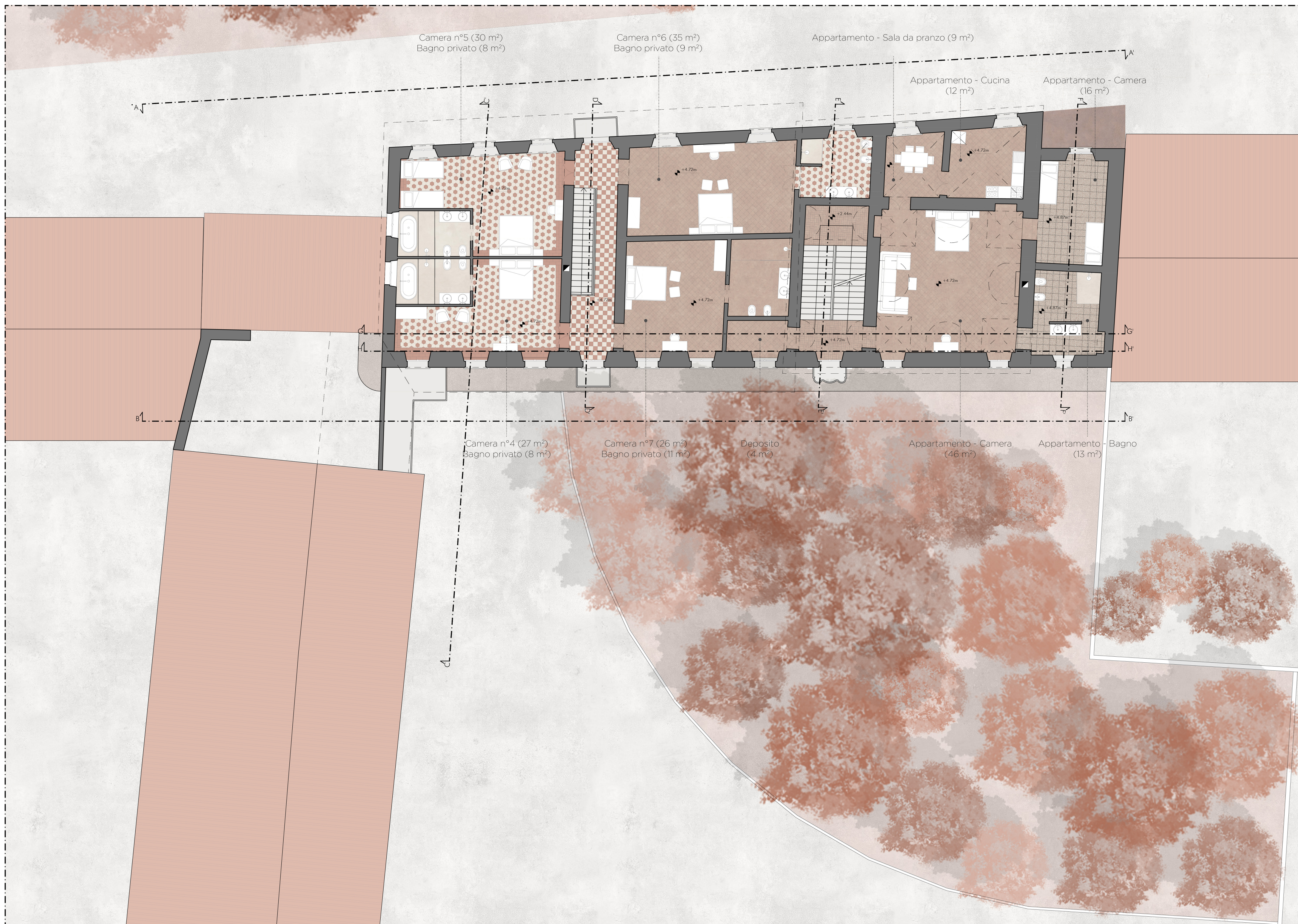
## Pavimenti originali restaurati

- Pavimento in cotto con posa a canestro 20x10.
- Pavimento in cotto con posa a cortina 30x15.
- Pavimento in cementine con posa esagonale 20x17.
- Pavimento in cementine con posa dritta 20x20.

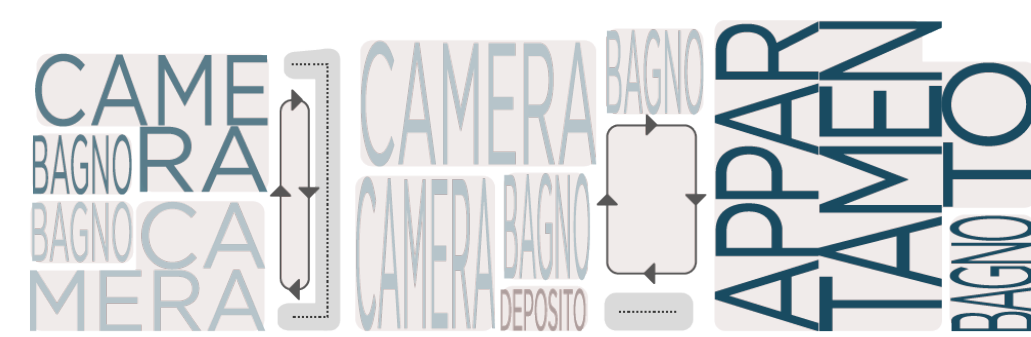
## Pavimenti nuovi

- Pavimento in resina color cotto, per creare continuità visiva con i pavimenti originali in cotto.
- Pavimento in resina beige che riprende i toni chiari delle cementine esistenti, creando un dialogo cromatico

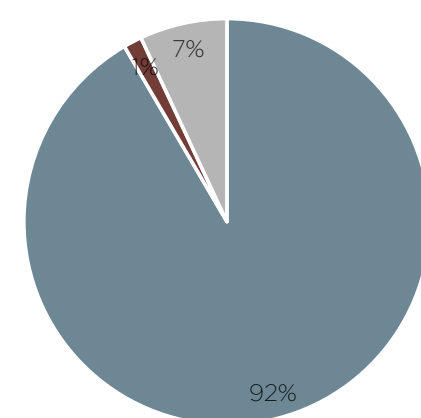




## SCHEMA DISTRIBUTIVO



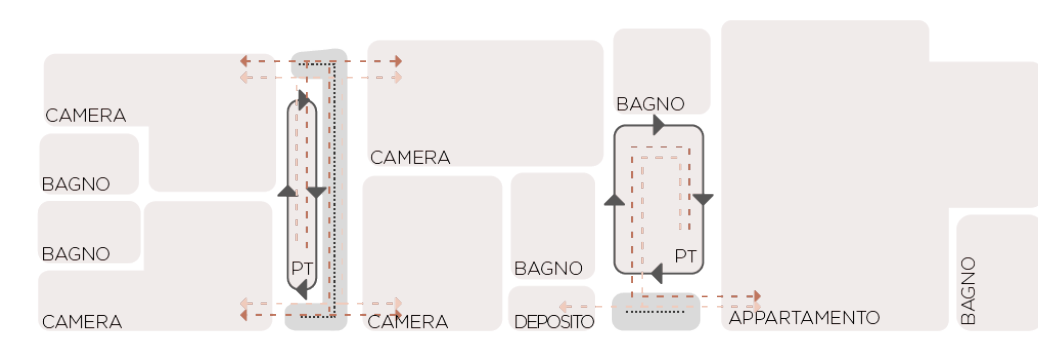
## SUPERFICIE



La superficie calpestabile del piano terra è di 273 m² (esclusa l'area del giardino) di cui:

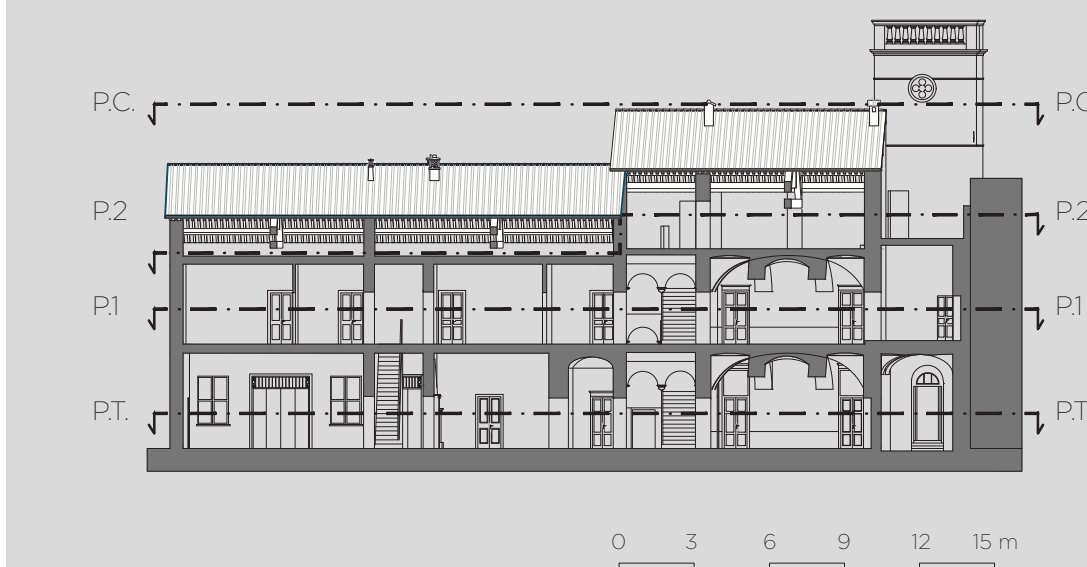
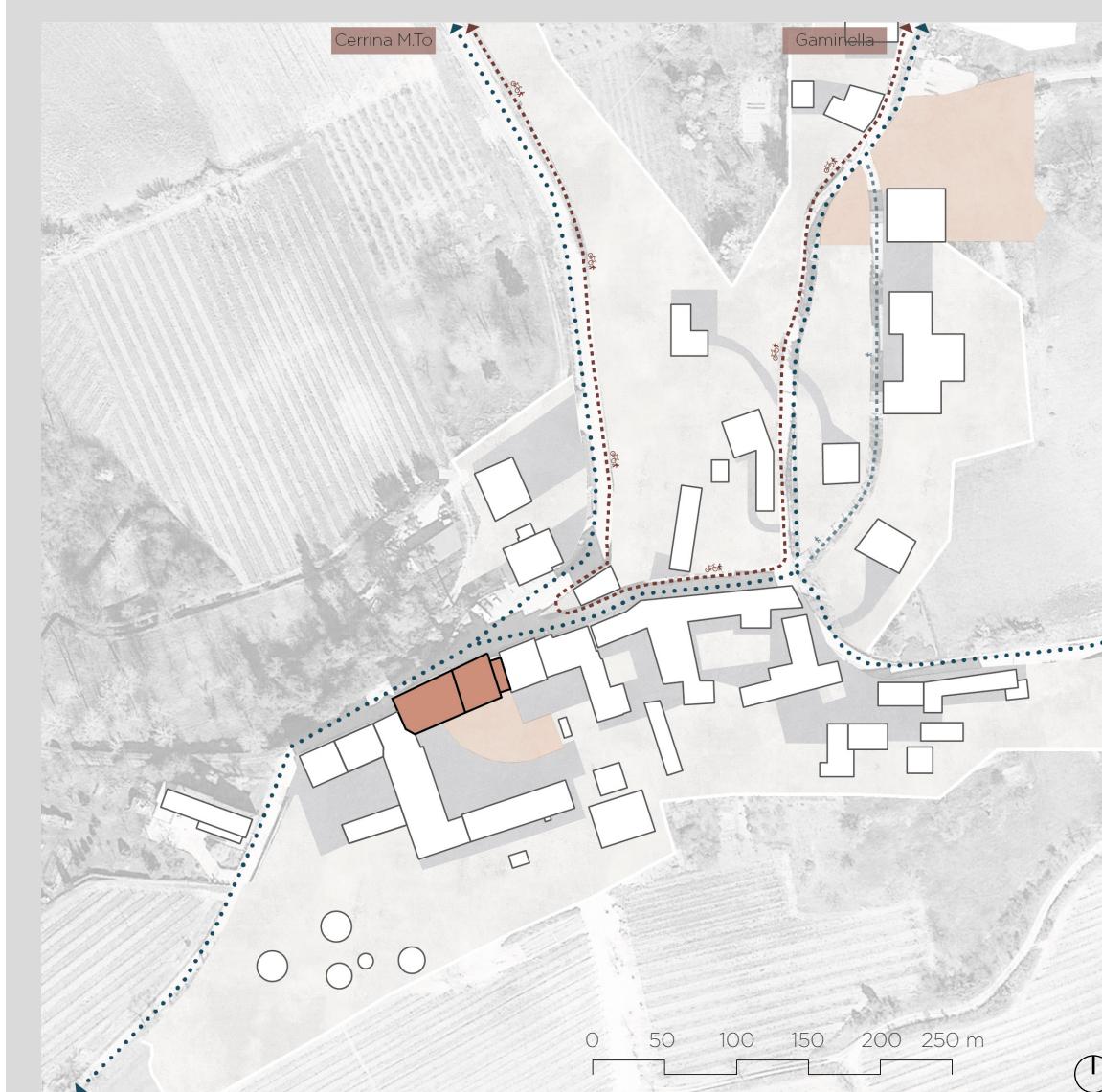
- Camere 250 m²
- Spazi del personale 4 m²
- Spazi distributivi 19 m²

## PERCORSI E FLUSSI



- Ospiti Bed&Breakfast
- Clienti ristorante
- Receptionist
- Staff cucina
- Addetto ai piani

## NAVIGATORI



## DEMOLIZIONI E COSTRUZIONI



## PAVIMENTI

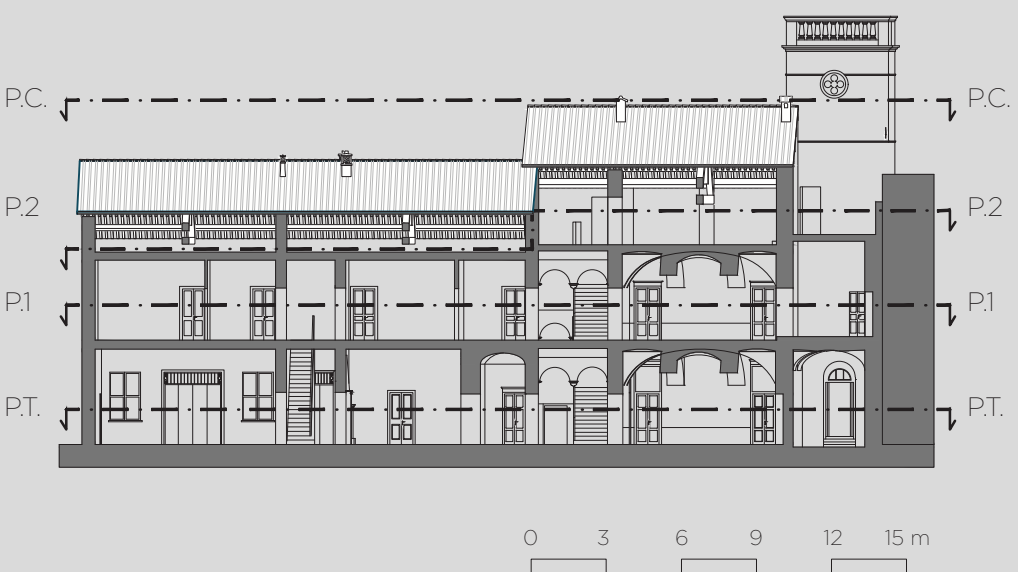
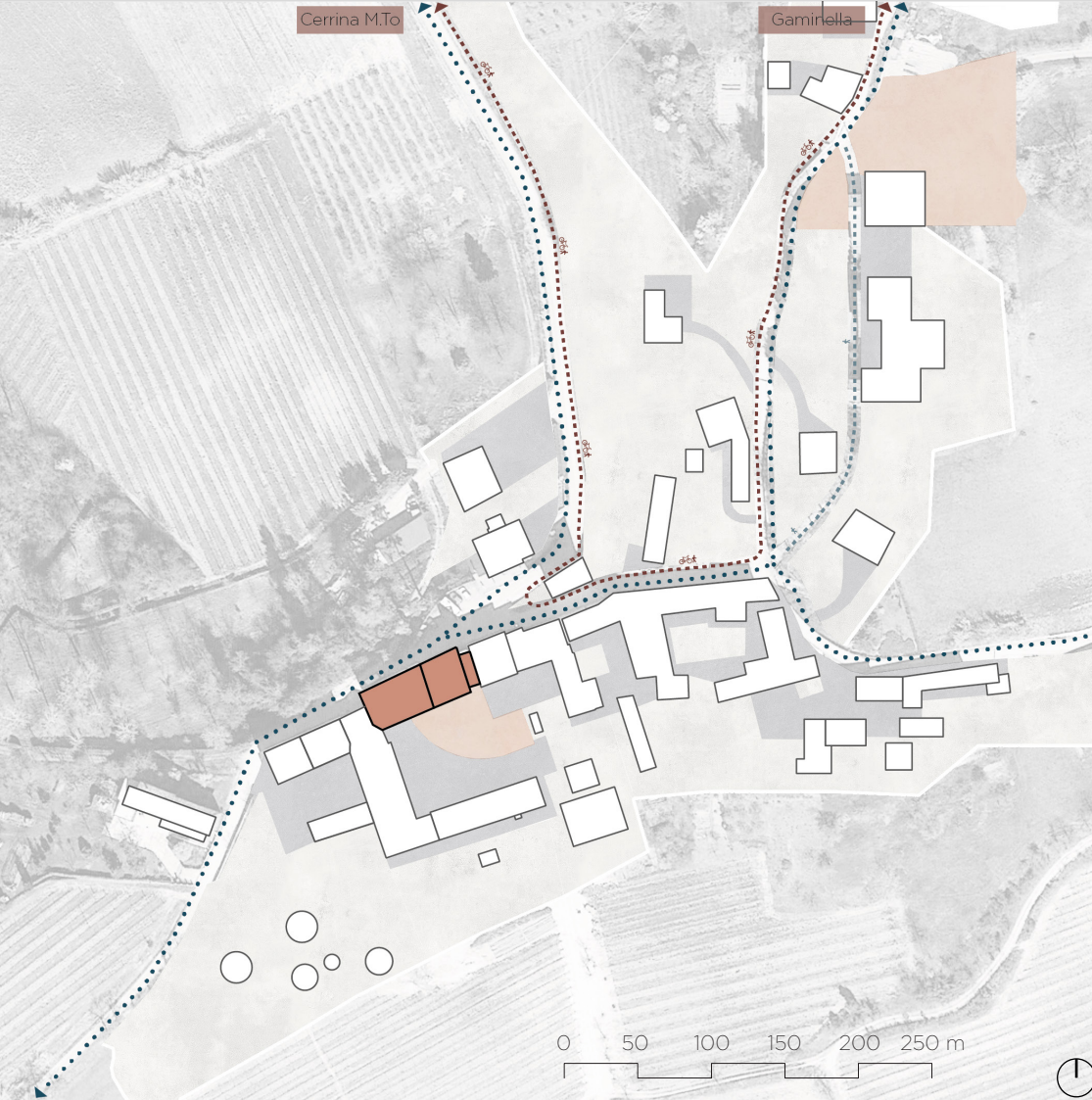
## Pavimenti originali restaurati

- Pavimento in cotto con posa a canestro 20x10.
- Pavimento in cotto con posa diagonale 20x20.
- Pavimento in cementine con posa esagonale 20x17.
- Pavimento in cementine con posa dritta 20x20.
- Pavimento in graniglia con posa dritta 30x30.

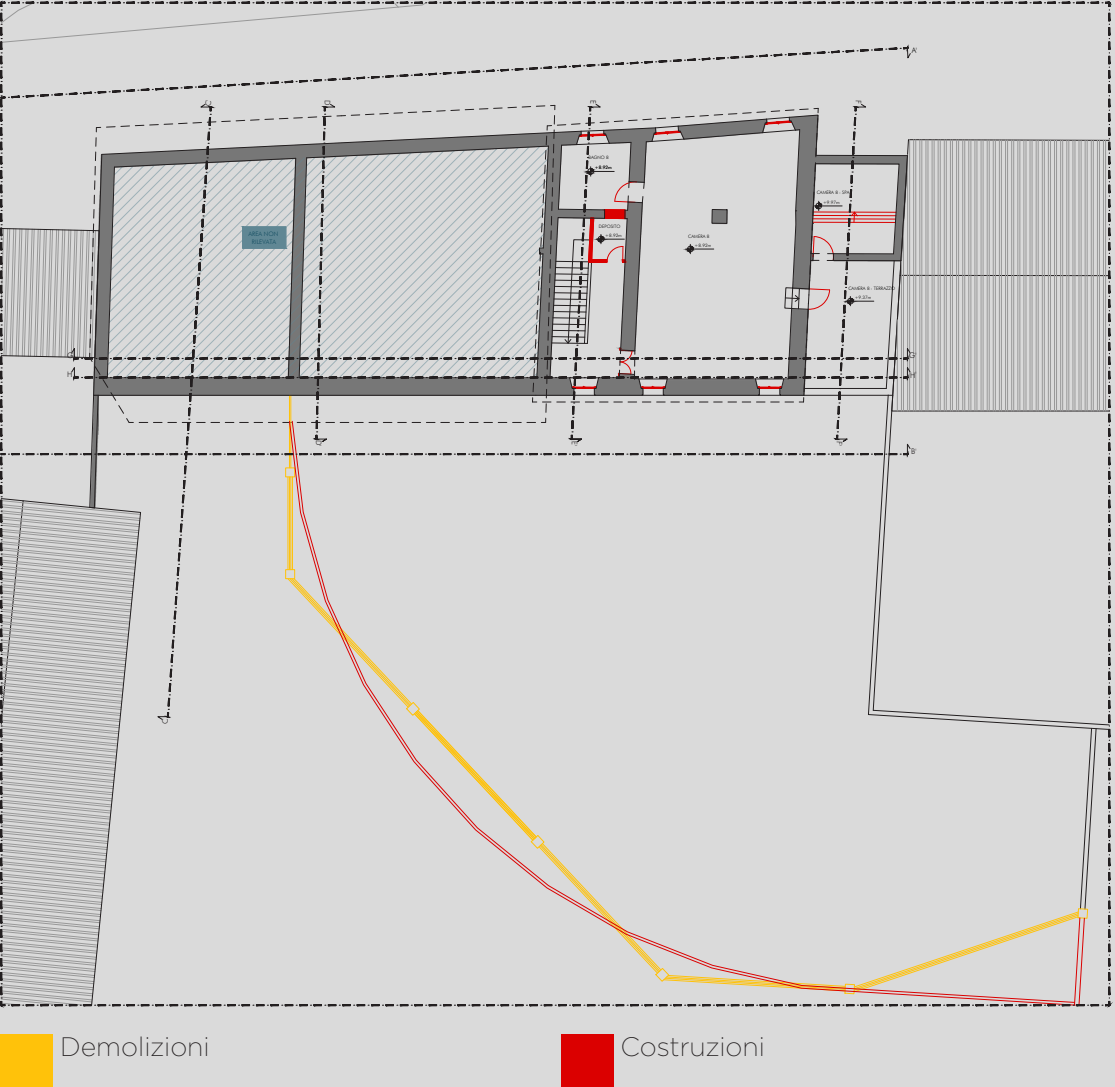
## Pavimenti nuovi

- Pavimento in resina color cotto, per creare continuità visiva con i pavimenti originali in cotto.
- Pavimento in resina beige che riprende i toni chiari delle cementine esistenti, creando un dialogo cromatico

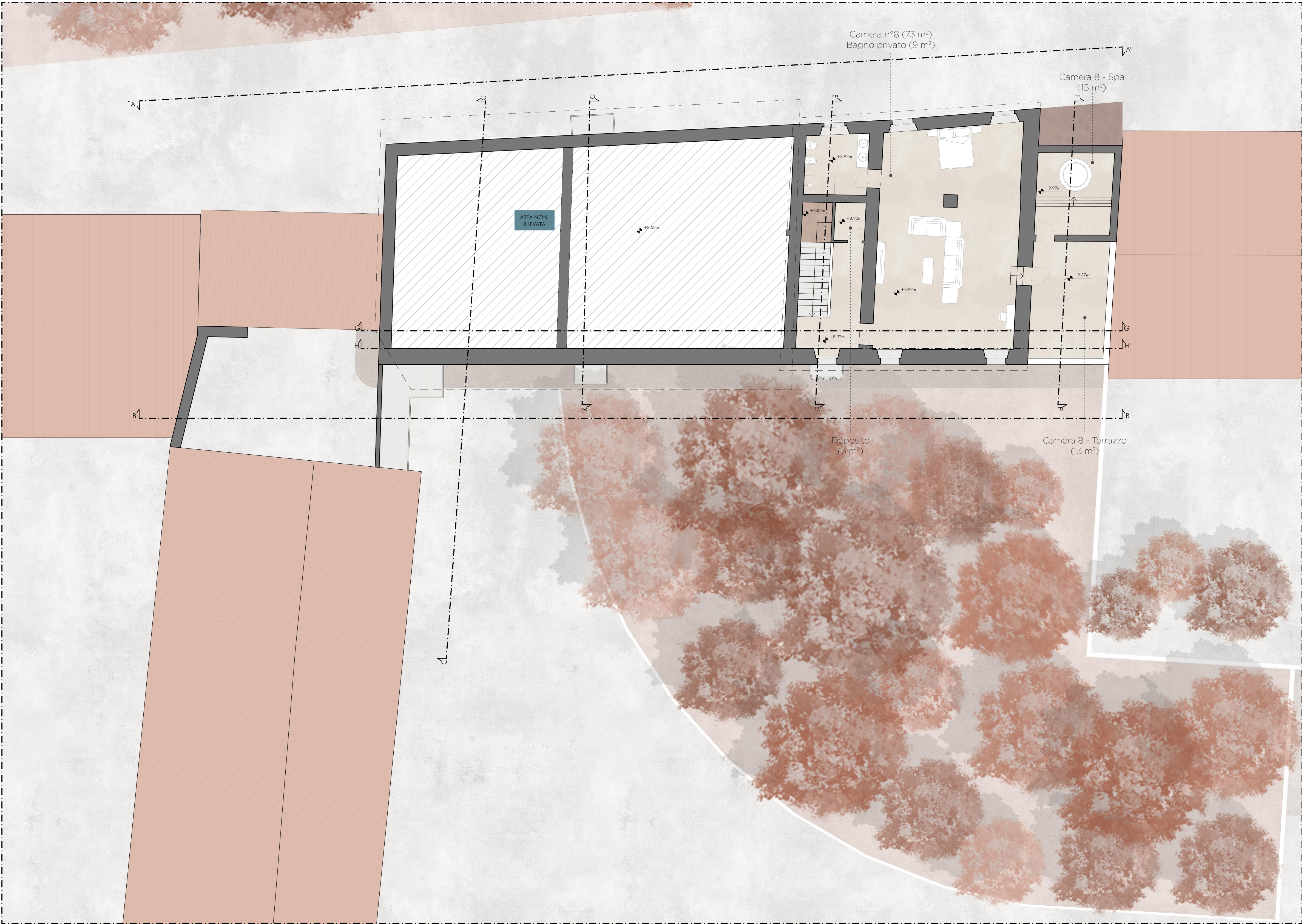
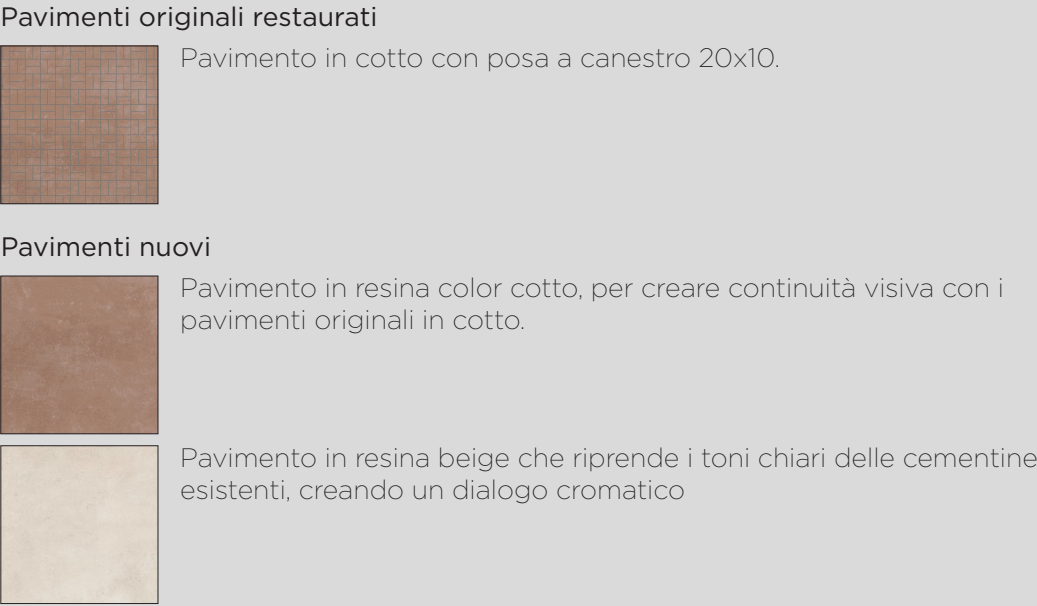




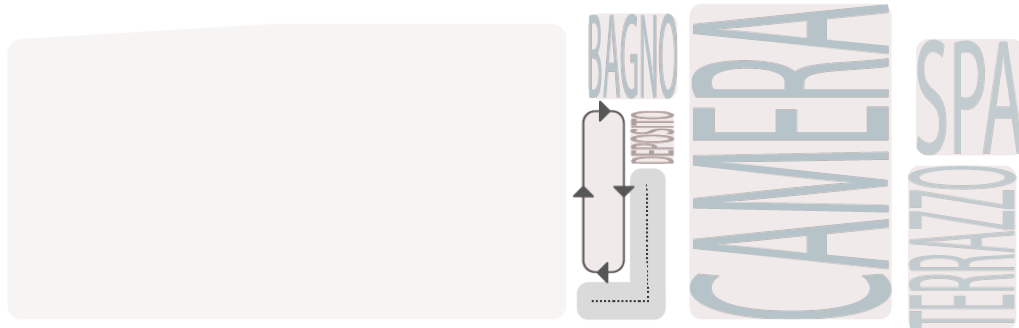
DEMOLIZIONI E COSTRUZIONI



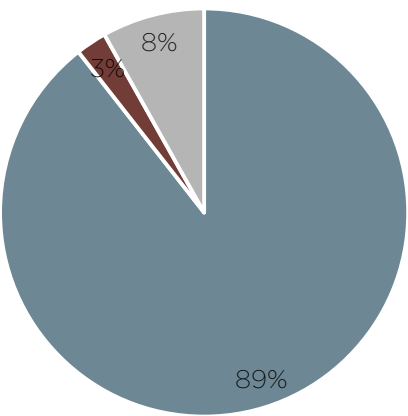
PAVIMENTI



SCHEMA DISTRIBUTIVO



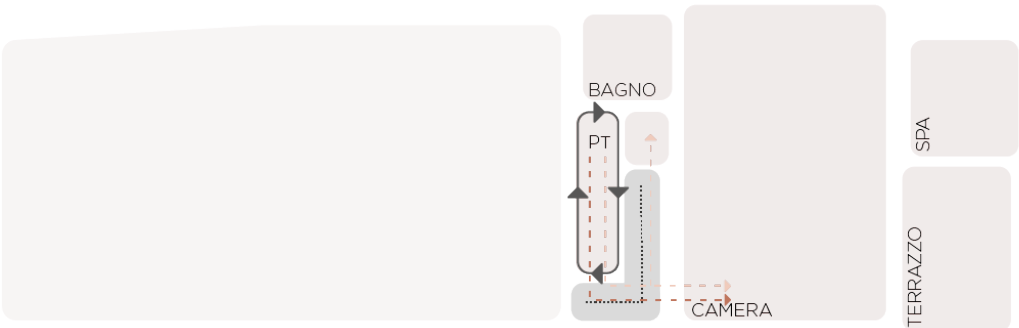
SUPERFICIE



PERCORSI E FLUSSI

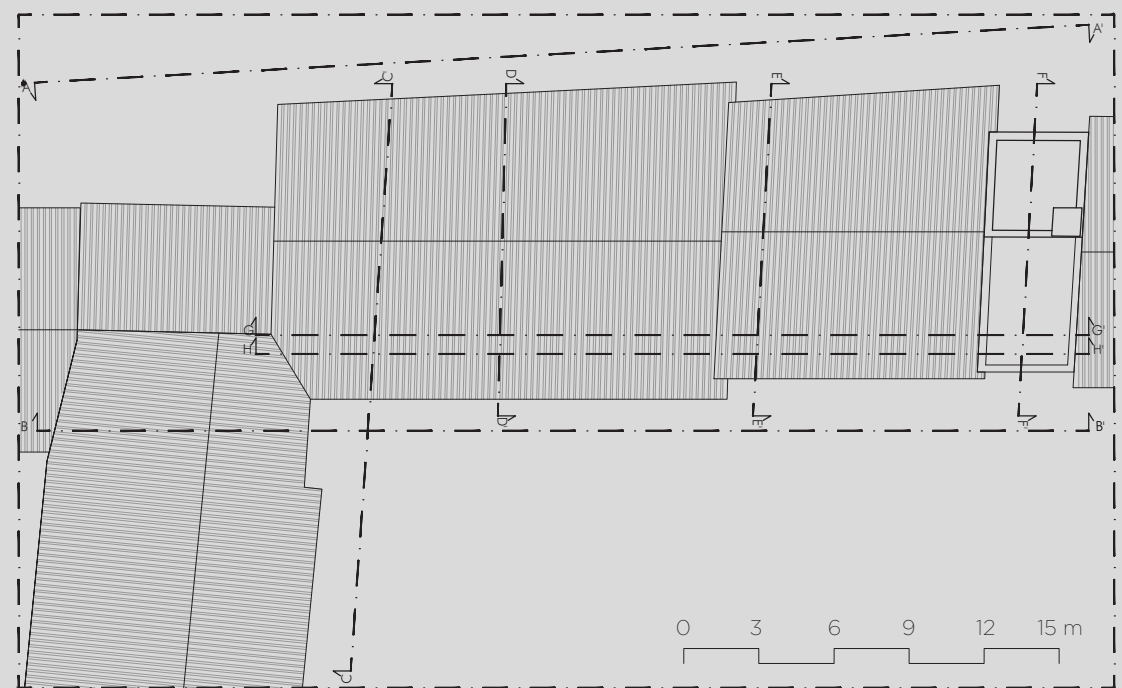
La superficie calpestabile del piano terra è di 123 m² (esclusa l'area del giardino) di cui:

- Camere 110 m²
- Spazi del personale 3 m²
- Spazi distributivi 10 m²



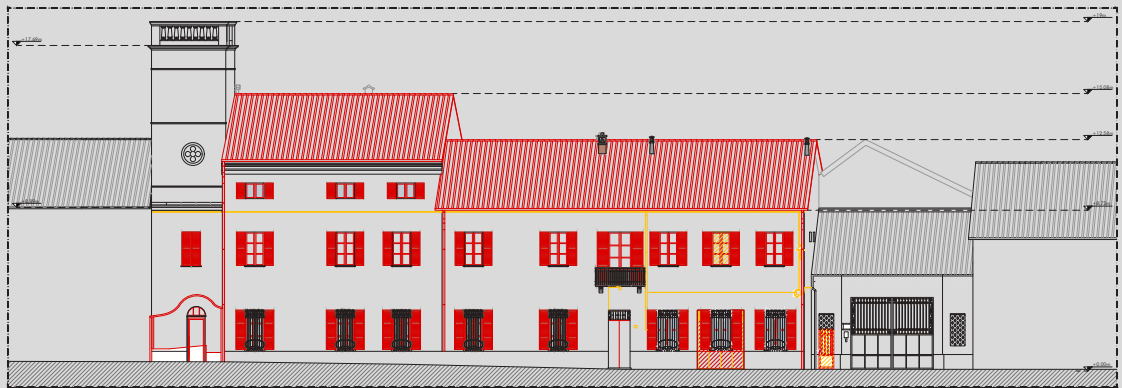
- Ospiti Bed&Breakfast
- Clienti ristorante
- Receptionist
- Staff cucina
- Addetto ai piani



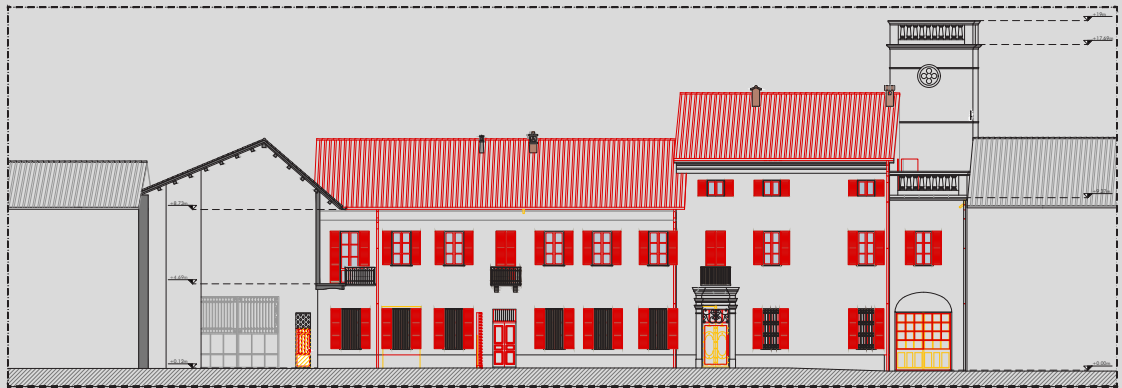


DEMOLIZIONI E COSTRUZIONI

Prospetto AA'



Prospetto BB'



Demolizioni

Costruzioni

LEGENDA DELLE CROMIE

Superfici tinteggiate  
Selezionate dalla Cartella colori Sikkens SK/KS20204

<div></div> <b>BASAMENTO</b> 24 - Paglierino	<div></div> <b>SFONDATI</b> 22 - Molera chiaro
<div></div> <b>CORNICI</b> 25 - Paglierino chiaro	<div></div> <b>SERRAMENTI</b> 67
<div></div> <b>PERSIANE</b> 89	<div></div> <b>FERRI</b> 95

Materiali a vista

<div></div> <b>LEGNO PORTONI RESTAURATI</b>	<div></div> <b>CORTEN</b>
<div></div> <b>LATERIZIO</b>	<div></div> <b>PIETRA DA CANTONI</b>
<div></div> <b>PIETRA</b>	

